(/)

(search/)



الرياضية

ARRIYADIYAH

العدد 11744

الإثنين 28 ربيع الأول 1441 هـ .. 25 نوفمبر 2019 . السنة 32 Vol 32 25 November 2019 Monday 28 Rabi Al-Awwal 1441

ظهر اليوم..
الأبطال يصلون

3 رؤساء
شاركوا في الإنجاز

الشلهوب
يرفض تسلم الكأس

ابن نافل:
لن نتوقف عند العالمية

..روّضها الزعيم

20 15 14 13 12 11 10 9 8 7 6 5 4

عندما يظهر الهلال.. يضيء آسيا بنوره.. يعزف لحناً منفرداً.. ويشدو بأهزوجة عذبة.. يتراقص طرباً.. ويتفنن لعباً.. يكتب بأحرف الذهب.. ليسطر ملحمة خالدة.. هناك على أرض اليابان.. وفي معقل التقنية والتكنولوجيا.. حضر الموج الأزرق إلى طوكيو.. ليغدق فيضاً من الفن الكروي.. أثبت به جدارته بزعامة القارة الصفراء وتحقيق لقب كأس أبطال آسيا التي استعصت عليه طوال الأعوام الماضية.. وكرر تفوقه على أوراوا الذي سقط بين جماهيره إياباً بهدفين نظيفين سجلهما سالم الدوسري والفرنسي بافيتيمبي جوميز.. وفي الصور التي التقطت أمس محمد كنو وياسر الشهراني وعبد الله المعيوف ومحمد البريك وعلي البليهي ينطلقون نحو الكأس الآسيوية التي توجوا بها على أرض ملعب سايتاما بعد الفوز على أوراوا.. وفي الأسفل محمد الشلهوب قائد الهلال يرفع الكأس وهو محمول على كتفي باهبري زميله.. وفي الثانية ابن نافل رئيس الهلال مع اللاعبين الدوسري والشهراني وهيون والمعيوف.. وفي الثالثة جوميز يذرف دموع الفرح بعد تسجيل الهدف الثاني

تصوير: علي الظاهري وبشير صالح

السعر: السعودية 2ريال - الكويت 150فلس - الامارات 2درهم - عمان 200بيزة - قطر 2ريال - العراق 500فلس - البحرين 200فلس - الاردن 300فلس - الجمهورية اليمنية 40ريالا - سوريا 4ليرات - لبنان 1000ليرة - مصر 3جنيه - تونس 250مليم - المغرب 3درهم - الجزائر 1دينار - السودان 100جنيه - موريتانيا 30وقية
Pricing: Austria 25Sch- Belgium 70BFr- Canada 1.5CD- Canary Islands 140Pt- Cyprus 700 Mils- Denmark 13DKr- Finland 8FM- France 10FFr- Great Britain 1B- Italy 2500Lr- Germany 4DM- Greece 250DRs- Indonesi 2000Rp- India 18R- Japan 250Yen- Luxemborg 35LRr- Malta 45C- Norway 7Kr -Netherlands 4.5DFl- Pakistan 12Pk r Philippines 20Peso- Singapore 3$- Spain 200Ptes- Sweden 10Kr- Switzerland 3SF- U.S.A. 1.00$- Turkey 900TL

(https://pdf.arriyadiyah.com/pdf/pdfissues/11744/files/assets/flash/pages/page0001_l.jpg)







أحمد الحامد
@AhmedAlhamedFM

العالمية هلالية

ـ فاز الهلال بالبطولة الآسيوية 2019 بعد خسارة نهائي 2014 ونهائي 2017، ما إن سجل الهلال هدفه الثاني ضد أوراوا وتأكدت حسابيًا أن البطولة هلالية حتى تذكرت الأمير عبد الرحمن بن مساعد الذي كان رئيسًا للهلال عندما خسر الهلال أمام سيدني الأسترالي في نهائي البطولة الآسيوية في مباراة الحكم نيشيمورا.

وتذكرت كل ما حدث في تلك المباراة من ظلم كبير سرق جهد واستحقاق الهلال للبطولة، كنت قد تمنيت كثيرًا لو أن البطولة قد تحققت في زمن رئاسة الأمير عبد الرحمن كونه بذل كل ما يستطيع من جهد ومال في سبيل الكيان الهلالي ولأنني شخصيًا أحب هذا الرجل النبيل، لكن فوز الهلال بالبطولة بالأمس أعاد لي وللجمهور الهلالي تلك الفرحة المسروقة، رياضيًا لعب الهلال على النهائي الثالث في خمسة أعوام دليل جدارة الهلال وتفوقه، مبروك لكل الهلاليين ولإدارات الهلال التي لعبت الثلاث نهائيات السابقة لغاية نهائي الأمس.

ـ فوز الهلال فوز للكرة السعودية، وكان توقيت الفوز ضروريًا حتى تستعيد أيضًا الأندية السعودية مكانتها وسيطرتها السابقة، كما أن فوز أي فريق سعودي في بطولة قارية يدل على صحة المستوى الكروي المرتفع، وهذا ما يصب في مصلحة المنتخب السعودي أيضًا.

ـ بالأمس وأنا شاهد المباراة مع الأصدقاء الهلاليين كان لدينا شعور ممزوج بين القدرة على الفوز والخوف من أي تحولات مفاجئة في المباراة، وأن يخطئ الحكم خطأ جسيمًا، لكن الأمور ولله الحمد سارت على ما يرام وبصورة منطقية، في الحقيقة أن للفوز طعمًا عذبًا لكن المسألة ليست فقط في الحصول على بطولة آسيوية كبرى، الأمر في حقيقته أن هناك حسابات داخلية، بمعنى أن الهلال لو خسر البطولة فلن يتخلص الجمهور الهلالي من "شماتة" المنافسين التي ستستمر إلى فترة طويلة، وهذه الشماتة أمر طبيعي وتحصل بين جماهير الأندية في كل بلدان العالم، كنا نشاهد المباراة ونحن نحسب حساب كل ذلك، ما إن أعلن الحكم نهاية المباراة حتى قفز الجميع فرحًا، حينها قلنا بأننا قد تخلصنا من سماع: العالمية صعبة قوية، لكننا في عالم كرة القدم نتوقع أن يتم ابتكار شيء آخر حتى تستمر هذه "المناوشات" بين الجماهير وهذه من حلاوة كرة القدم وإثارتها، مبروك للهلال ولكل من شجع الهلال، وحظًا أوفر لأوراوا وجمهوره.



صورة التقطت أمس لأنسيلمو دي مورايبس لاعب فريق الوحدة يحتفل مع زملائه عقب تسجيل هدف الفوز الوحيد — تصوير: محمد المانع

الوحدة يضرب النصر

أنسيلمو يسجل هدف الفوز.. والفرسان إلى الخامس

الفريقان	النقاط	المركز
النصر	20	2
الوحدة	18	5

صاحب الهدف: البرازيلي أنسيلمو دي مورايبس الدقيقة 60

مكة المكرمة . عبد الغني عوض

قفز فريق الوحدة الأول لكرة القدم إلى المركز الخامس بعد فوزه على النصر بهدف دون رد أحرزه البرازيلي أنسيلمو دي مورايبس 60، في المباراة التي جمعت الفريقين في الجولة الـ 11 من دوري كأس الأمير محمد بن سلمان لأندية المحترفين، والتي استضافها ملعب مدينة الملك عبد العزيز الرياضية في الشرائع.

ليزيد فرسان مكة غلتهم من النقاط إلى 18 نقطة، ويقتربوا من الهلال المتصدر بفارق نقطتين، ويظل النصر وصيفًا برصيد 20 نقطة.

نجح الأوروجوياني دانيال كارينيو في التفوق على فريقه السابق، بعد أن أحكم رقابة مفاتيح لعبه وخاصة المغربي عبد الرزاق حمد الله، الذي غاب عن المباراة تمامًا، وكذلك لم يكن نور الدين أمرابط مواطنه في فورمته الطبيعية، في الوقت الذي قدم فيه لاعبو وسط الوحدة مباراة جيدة، وخاصة الثنائي وليد باخشوين وأنسيلمو دي مورايبس صاحب الهدف.

فوز مهم

"المباراة كانت صعبة أمام فريق قوي، والأهم أننا حصلنا على النقاط الثلاث، ومن الآن نفكر في مباراة العدالة المقبلة، ومعالجة الأخطاء في مباراة النصر".

أنسيلمو دي مورايبس
مهاجم فريق الوحدة

فرحتي مضاعفة

"فرحتي مضاعفة بفوز فريقي السابق الهلال ببطولة آسيا وفريقي الوحدة على النصر، دافعنا بقوة في الشوط الأول، لكن تخلينا عن الدفاع وخطفنا هدف الفوز".

عبد الله الزوري
مدافع فريق الوحدة

أحتاج للوقت

"سعيد بالانتصار في أول لقاء لي مع الاتحاد، استطعنا التحضير جيدًا للقاء منذ تسلمي زمام الأمور الفنية، لا أعرف الكثير حتى الآن بسبب وجود 8 لاعبين مع المنتخب السعودي لذلك أحتاج إلى الوقت"

تين كات
مدرب فريق الاتحاد

الطرد مؤثر

"دخلنا المباراة للبحث عن هدف مبكر، ولكن الظروف داخل المباراة لم تساعدنا ومنها الطرد، الذي أرى أنه غير صحيح لذلك خسرنا المباراة، وراضٍ عن أداء جميع اللاعبين.".

خالد العطوي
مدرب فريق الاتفاق

الاتحاد يعود إلى الانتصارات

الاتحاد	الاتفاق
الترتيب 12	الترتيب 13
51 - عبد الإله المالكي	62 زياد الصحفي "خطأ في مرماه"
77 سيدريك يامبيري "خطأ في مرماه"	

الدمام . وليد الصيعري

استعاد فريق الاتحاد الأول لكرة القدم نغمة الانتصارات بعد أن هزم مضيفه الاتفاق 2ـ1 أمس ضمن مباريات الجولة الـ 10 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين، وهو الفوز الأول للاتحاد مع تين كات مدربه الجديد، والأول للاتحاد منذ أربع مباريات.

تقدم الاتحاد بهدف عبد الإله العمري عند الدقيقة 51، قبل أن يعادل الاتفاق بخطأ من زياد الصحفي الذي أودع الكرة شباكه 62، ومن الطريقة نفسها استعاد الاتحاد الأفضلية بعد أن سجل الأفريقي سيدريك يامبيري أيضًا خطأ في مرماه، وأكمل الاتفاق المباراة بـ 10 لاعبين، بعد أن تلقى سلمان دوكارا البطاقة الصفراء الثانية في الدقيقة 73، قبل أن يغادر ملعب المباراة بالبطاقة الحمراء.

ورفع اتحاد جدة رصيده بعد هذا الفوز إلى 12 نقطة متقدمًا للمركز الـ 12، بينما بقي الاتفاق على رصيده السابق 10 نقاط في المركز الـ 13.



صورة التقطت أمس لحمدان الشمراني لاعب فريق الاتحاد يحتفل مع الجهازين الفني والإداري لفريقه عقب الهدف الثاني
تصوير : عيسى الدبيسي

العروبة ينتزع لقب الجوف



صورة التقطت أمس من فرحة لاعبي العروبة عقب فوزهم ببطولة دوري الجوف (المركز الإعلامي – العروبة)

الرياض . الرياضية

فاز فريق العروبة لدرجة الشباب ببطولة دوري منطقة الجوف لكرة القدم بعد تغلبه على شباب القلعة بنتيجة أربعة أهداف مقابل هدف، بحضور مريح المريح مدير مكتب هيئة الرياضة.

وسجل أهداف العروبة عبد الله هليل 3 أهداف، وتركي الطالب هدف، فيما سجل للقلعة عبد الرحمن الجمعان. وتوج مريح المريح، مدير مكتب هيئة الرياضة، فريق العروبة بالميداليات الذهبية وكأس البطولة للموسم الرياضي 2019، مقدمًا التهنئة لمجلس إدارة العروبة واللاعبين والجهازين الفني والإداري على ما تحقق لهم من إنجاز.

الغامدي.. ثالث العالم

الدمام . حسام النصر

انتزع خالد الغامدي، لاعب المنتخب السعودي للبلياردو، الميدالية البرونزية والمركز الثالث في بطولة العالم للبلياردو في منافسات 9 كرات ناشئين، والتي اختتمت أمس في قبرص.

وتأهل الغامدي إلى مباراة تحديد المركزين الثالث والرابع بعد تغلبه على لاعب منتخب البيرو 9ـ4، فيما خسر من "موتيز" لاعب المنتخب الألماني.

الأهلي والهلال يتزعمان الطاولة

الدمام . حسام النصر

حقق فريق الأهلي لكرة الطاولة بطولة كأس الاتحاد لأندية الدوري الممتاز بعد تغلبه على الاتحاد بنتيجة 3ـ1، وحل الصواري في المركز الثالث على صالة مدينة الأمير محمد بن عبد العزيز الرياضية في المدينة المنورة. وانتزع الهلال كأس الاتحاد لأندية الدرجة الأولى بعد تغلبه على نادي أحد بنتيجة 3ـ1، وحل الهداية في المركز الثالث.



محلي | عربي | عالمي

لوشيسكو.. إنجاز قاري

الدمام . خالد الشايع

نجح الروماني رازفان لوشيسكو، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، في وضع نفسه في قائمة أهم المدربين الذين مروا على الهلال، بعد أن قاد الفريق أمس للفوز بدوري أبطال آسيا. بدأ لوشيسكو مسيرته الرياضية حارسًا لمرمى ستيودينتيسك بوخارست، بعدها مثل العديد من الأندية، أبرزها كريما الإيطالي وبروغريزيول الروماني وبراشوف ورابيد بوخارست وباكاو الروماني، لكنه اعتزل مع نادي رابيد عام 2003، وتحول للتدريب، درب في مسيرته التدريبية 588 مباراة حقق خلالها الفوز بنسبة فوز 53 في المئة.

- 1969: ولد في بوخارست، رومانيا
- 1987: بدأ مشواره الرياضي، مع ستيودينتيسك بوخارست
- 2014: درب فريق سكودا زانثي
- 2017: درب نادي باوك اليوناني، وقادة للبطولة
- 2018: اختير أفضل مدرب في رومانيا
- 2019: قاد الهلال للفوز بدوري أبطال آسيا

رازفان لوشيسكو
مدرب فريق الهلال



الرياضية
الإثنين 28 ربيع الأول 1441 هـ
25.11.2019 العدد 11744

المسابقات تحدد مواعيد المؤجلات

الرياض . عبد الرحمن مشبب

تحدد اليوم لجنة المسابقات في رابطة دوري المحترفين أيام وتوقيتات مباريات الجولات من 11 إلى 15، حسبما أفادت مصادر "الرياضية".

وكانت اللجنة أعادت جدولة الجولات الخمس، بسبب مشاركة المنتخب الأول في كأس الخليج العربي "خليجي 24".

ووفقًا للمصادر، ستراعي الرابطة برودة الأجواء في عدد من المدن أثناء تحديد توقيتات المباريات، ما سيسفر عن إجرائها عصرًا.

وستُلعَب الجولات الخمس في الفترة من 12 ديسمبر إلى 25 يناير المقبلين.

4 أطباء يوصون العويس بالجراحة

حارس الأهلي يغيب شهرين بعد كسر عظمة الوجه





جدة . أحمد اللوقان

اتفق 4 أطباء، عاينوا إصابة محمد العويس حارس مرمى فريق الأهلي الأول لكرة القدم، على أفضلية التدخل الجراحي، لتسريع عودته إلى الملاعب، حسبما كشفت لـ "الرياضية" مصادر خاصة.

ورجح الأطباء غياب العويس بين شهرين و3 أشهر، إثر تعرضه لكسر في عظمة الوجه خلال مباراة فريقه أمس الأول أمام الفيصلي، في الجولة 10 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

وكان المستشفى السعودي الألماني في جدة استقبله صباح أمس، قادمًا من مستشفى الملك عبد الله، الذي دخله فور الإصابة.

ووفقًا للمصادر نفسها، سيعرض الأطباء مساري العملية الجراحية والعلاجات الاعتيادية على الحارس، الذي يُتوقع أن يختار أحدهما اليوم.

ووصفت المصادر نفسها حالته المعنوية بـ "الجيدة"، بعدما قاومت المسكنات آلام وجهه، فيما لازمه صديق له.

وإضافةً إلى التونسي حاتم جمعة طبيب النادي الأهلي، ضم الفريق الطبي الرباعي طبيبًا أوصت به الإدارة الطبية في الاتحاد السعودي للعبة، وطبيبين آخرين متخصصين في الإصابات الرياضية



صورة التقطت أمس للمهندس أحمد الصائغ رئيس الأهلي يتابع مع عبد الصمد القرشي نائبه تدريبات الفريق الأول لكرة القدم في ملعب النادي في جدة.. ومنح السويسري كريستيان جروس مدرب الفريق لاعبيه إجازة ليوم واحد على أن يستأنفوا تدريباتهم غدًا (المركز الإعلامي ـ الأهلي)

طائرة خاصة

تنقل الأخضر إلى الدوحة

«خليجي 24»

الانطلاقة	الختام	المشاركون	الافتتاح
26 نوفمبر	8 ديسمبر	8 منتخبات	قطر والعراق




الرياض . عبد الرحمن مشبب

يصل المنتخب السعودي الأول لكرة القدم، المشارك في "خليجي 24"، إلى قطر صباح اليوم على متن طائرة خاصة، بعدما تجمع اللاعبون في وقت متأخر من مساء أمس في مطار الملك خالد الدولي في الرياض.

وانضم لاعبو النصر والاتحاد إلى البعثة المغادرة، فور انتهاء مباراتي فريقيهما أمام الوحدة والاتفاق، على الترتيب، في الجولة 10 من دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.

بينما يُنتظَر، وفقًا لمصادر خاصة بـ "الرياضية"، وصول لاعبي الهلال ظهر غد إلى الدوحة، على متن طائرة مماثلة.

ويبدأ الأخضر، في الثامنة من مساء اليوم، تدريباته الاستعدادية لمواجهة الكويت الأربعاء في افتتاحية مبارياتهما في المجموعة الثانية من كأس الخليج العربي. ويلحق الهلاليون بحصة تدريبية غدًا في التوقيت ذاته.

الإثنين..
الأخضر إلى «خليجي 24»
رينارد يضم 23.. ولاعبو الهلال يلتحقون الثلاثاء

«الرياضية» 21 نوفمبر 2019

صورة التقطت أمس لكانو قائد عمان خلال استقبال عقدته اللجنة المنظمة (المركز الإعلامي - اتحاد كأس الخليج)

عقوبة الألفاظ..

مباراتان وغرامة 10 آلاف

عقوبات الانضباط

ألفاظ بذيئة

01 سليم المنجة - الشرق
02 عبد العزيز العنزي - القيصومة
03 إيقاف مباراتين - غرامة 10 آلاف ريال

ألفاظ بذيئة ومهينة

01 زيد العنزي - براعم الباطن
02 إيقاف 4 مباريات - غرامة 10 آلاف ريال

الرياض . الرياضية

عاقبت لجنة الانضباط والأخلاق، في الاتحاد السعودي لكرة القدم، أمس مدربًا ولاعبين اثنين بالإيقاف والغرامة، إثر إطلاق ألفاظ بذيئة خلال مباريات الشهر الجاري في دوريي الدرجة الثانية والبراعم تحت 15 عامًا.

وأوقفت اللجنة التونسي سليم المنجة، مدرب فريق الشرق في الدرجة الثانية، مباراتين، مع غرامة 10 آلاف ريال، بعد إدانته باستخدام ألفاظ بذيئة.

وتعرض عبد العزيز العنزي، لاعب فريق القيصومة في الدرجة ذاتها، إلى عقوبتين مماثلتين. فيما ضاعفت اللجنة عقوبة الإيقاف إلى 4 مباريات على زيد علي العنزي، لاعب براعم الباطن، لاستخدامه أيضًا ألفاظًا مهينة.

إلى ذلك، أوقفت الانضباط الأردني أنس صبرة، مساعد مدرب فريق النجوم في الدرجة الأولى، مباراة واحدة، مع غرامة 10 آلاف ريال، لإدانته بارتكاب سلوك غير رياضي. فيما أدين يوسف إبراهيم خليل، لاعب براعم الباطن، بارتكاب سلوك مشين، وأوقف مباراتين، مع غرامة مماثلة.

سلوك غير رياضي

01 أنس صبرة - النجوم
02 إيقاف مباراة - غرامة 10 آلاف ريال

سلوك مشين

01 يوسف خليل - براعم الباطن
02 إيقاف مباراتين - غرامة 10 آلاف ريال

الحزم

ينسق 3 تجارب

معسكر الحزم

البداية	المدينة
25 نوفمبر	بني ياس ـ الإمارات

النهاية	التجريبيات
4 ديسمبر	3

المدرب: دانيال إيسايلا

إيسايلا

الرس . فهد البطاح

أوضحت لـ "الرياضية" مصادر خاصة أن فريق الحزم الأول لكرة القدم سيخوض 3 مباريات تجريبية خلال معسكره في مدينة بني ياس الإماراتية، التي يصل إليها اليوم.

ويبدأ الحزم تجريبياته بمواجهة فريق بني ياس، المنتمي إلى الدرجة الإماراتية الممتازة، يليه فريقان آخران.

وحسب بيان للنادي القصيمي أمس، اختارت إدارته ملعب نادي بني ياس مقرًا للتدريبات، مع البقاء في الإمارات حتى 4 ديسمبر المقبل، نظرًا لمغادرة كأس خادم الحرمين الشريفين من دور الـ 64.



يبحث البلجيكي يانيك فيريرا مدرب الفتح عن حل للأزمة الدفاعية خلال فترة التوقف بعدما بات فريقه الأكثر قبولًا للأهداف في دوري كأس محمد بن سلمان للمحترفين.. واستقبل الفريق 24 هدفًا في 10 جولات بزيادة 3 أهداف عن ضمك ثاني أضعف دفاع.. وفي الصورة التي التقطت أمس من ملعب الفتح في الأحساء يتدرب الأوكراني ماكسيم كوفال ومحمد البريه وحبيب الوطيان وباسل البحراني الحراس الأربعة (المركز الإعلامي - الفتح)

معسكر

أبها داخلي

أبها منذ الصعود

دوري **المحترفين**

- خاض 10 مباريات
- جمع 14 نقطة
- الحلول في المركز الـ 9

كأس **الملك**

- الفوز على القيصومة 1.2
- بلغ دور الـ 32

المدرب: عبد الرزاق الشابي



الشابي

أبها . حسن ذيبان

تتجه إدارة نادي أبها إلى تنظيم معسكر قصير للفريق الأول لكرة القدم استغلالًا لفترة التوقف المحلي، طبقا لمصادر خاصة بـ "الرياضية".

وتنتظر الإدارة سحب قرعة مباريات دور الـ 32 من كأس خادم الحرمين الشريفين غدًا، لتحديد موقع المعسكر.

وفي حال أبعدت القرعة أبها عن أرضه، سيعسكر في مدينة الفريق المنافس حتى موعد المباراة.

فيما سيعسكر في مدينة أبها، إذا حُدِّدت موقعًا للمباراة، المقررة بين 4 و7 ديسمبر المقبل.



فريقنا
يعشق الإنجازات

النتائج
تتكلم عن عملنا

هدفنا
الأداء المشرف في المونديال

كنت
واثقا من تحقيق اللقب





الرياضية
الإثنين 28 ربيع الأول 1441 هـ
25.11.2019 العدد 11744



مساعد العبدلي
alabdaly.messad2197@hotmail.com

من جد وجد
ومن زرع حصد

يقال: لا يأس مع الحياة.. ولا حياة مع اليأس.

ـ وجدت هذه المقولة تنطبق بشكل تام ومثالي على فريق كرة القدم في نادي الهلال، أو بشكل أوضح وأدق على كل مَن تولى مسؤولية رئاسة النادي.

ـ أتحدث عن علاقة فريق الهلال مع لقب دوري أبطال آسيا.. صحيحٌ أن الهلال حقق العديد من الألقاب الآسيوية بمختلف مسمياتها، لكنَّ "لقب" دوري أبطال آسيا بنسخته الجديدة ظل "عصيًّا" على الهلاليين على الرغم من أنهم اجتهدوا وبذلوا كل ما يمكن بذله لتحقيق اللقب.

ـ بل إن الهلال كان الأفضل من كل الفرق في أكثر من نسخة، ومع ذلك ظل الفريق عاجزًا عن تحقيق اللقب لأسباب تفاوتت من نسخة لأخرى.

ـ لأن الهلاليين يؤمنون "بالحياة"، وألَّا يأس معها، فقد واصلوا العمل من خلال تلمُّس سلبيات "كل" نسخة آسيوية، سعيًا إلى تلافيها في النسخة التالية حتى جاء يوم أمس "الأحد 24 نوفمبر 2019"، الذي تجاوز فيه الهلاليون "كل" المعوقات والعقبات، وتوشحوا الذهب "الآسيوي"، وتأهلوا إلى مونديال أندية العالم محققين حلمًا طال انتظاره.

ـ بطبعي لا أحب الحديث عن الأمور الفنية، وأتركها للمختصين، وأحاول الحديث عن أي أمور "غير فنية"، لذا حرصت على تناول الجانب "العملي"، سواء الإداري، أو المعنوي، وهو ما يتعلق "بالإصرار" الذي ربطته "بعدم اليأس".

ـ تعاقب على رئاسة مجلس إدارة نادي الهلال العديد من الرؤساء، الذين "واصلوا" عمل مَن سبقهم على صعيد تحقيق البطولات "الهواية المحببة" لفريق الهلال، وكانت البطولات "المحلية" لا تمثل عائقًا لأي إدارة هلالية "مع اختلاف الرؤساء"، بينما "كما قلت"، كانت البطولة الآسيوية ترفض أن تكون "هلالية"، وهذا كان "يثير" الجماهير الهلالية على رؤساء الأندية، فيرحلون، ويأتي غيرهم ليواصلوا المحاولة ذاتها، وهذا أمرٌ يُسجَّل لكل رئيس هلالي.

ـ ذكرت ذلك من باب حفظ "الحقوق" لكل رئيس، تشرَّف برئاسة نادي الهلال خلال سنوات مضت، و"اجتهد" من أجل تحقيق البطولات "المحلية"، وكذلك اللقب "الآسيوي"، وإن تحقيق اللقب "اليوم" نتاج عمل "جماعي وتراكمي" لسنوات عدة، تسابق خلالها الرؤساء "المتعاقبون" على دراسة سلبيات النسخ الآسيوية المتتالية.

ـ شكرًا لكل رجل هلالي عمل بجدٍّ وإخلاص، وأعطى بسخاء من أجل إسعاد الجماهير الهلالية التي عاشت الفرح "سنوات"، لكنها "اليوم" تعيش الفرحة الكبرى، وهي تشاهد فريقها يحقق اللقب الآسيوي، ويتأهل إلى نهائيات كأس العالم للأندية "مزيَّنًا" بهذا اللقب مسيرته بوصفه فريقًا بطلًا "محققًا" كل الألقاب.. مبروك للوطن والهلاليين.

ابن نافل:
الهلال لن يتوقف

رئيس بطل آسيا يتحدث بعد صمت طويل وخطف الذهب

منذ تسلم فهد بن نافل، رئيس نادي الهلال، دفة قيادة إدارة النادي العاصمي وهو يسير نحو تحقيق أهداف محددة، كان في مقدمتها حصد لقب دوري أبطال آسيا لكرة القدم، الذي استعصى منذ أعوام طويلة.

واحتفل فهد بن نافل، أمس، بحصد أول الألقاب وترويض البطولة القارية المستعصية منذ استحداث مسماها الجديد. وكتب رئيس الهلال، الذي قدم إلى الكرسي بعد فوزه بانتخابات الجمعية العمومية في الـ18 من يونيو الماضي، اسمه في سجلات الذهب الزرقاء بإنجاز طال انتظاره. وعلى الرغم من قلة الظهور الإعلامي لابن نافل، إلا أنه يعشق العمل تاركًا النتائج تتحدث عن عمله، كما قال في حواره الذي أجرته معه "الرياضية" في طوكيو بعد تتويج فريقه بطلاً لدوري أبطال آسيا.

01
نبارك لكم تحقيق هذا الانتصار المهم وخطف لقب دوري أبطال آسيا؟

ألف مبروك للوطن هذا الإنجاز الذي نهديه إلى مقام سيدي خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز، وسمو ولي عهده الأمين الأمير محمد بن سلمان، ونقدم الشكر الخالص إلى الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل، رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للرياضة، كما أشكر الأمير الوليد بن طلال على دعمه لإدارتنا الحالية.

02
لماذا أنت مبتعد عن الإعلام طوال الفترة الماضية؟

لم أحضر للحديث، ترأست هذا الكيان العظيم من أجل العمل وخدمة النادي وإسعاد جماهيره، ونتاج هذه السياسة هو نجاحنا في تحقيق بطولة آسيا.

03
هل سيستمر هذا الصمت؟

السياسة هي من ستستمر، لا داعي للحديث طالما أننا نعمل، وسنترك الحديث للنتائج، والأهم الاستمرار في حصد الإنجازات وتحقيق البطولات.

04
أنتم أمام إنجاز تاريخي بتمثيل السعودية في مونديال كأس العالم للأندية المقبل.. كيف ترى هذا المنجز خاصة أنه تحقق في عهد رئاستك؟

سعيد جدًّا بذلك، ونحمد اللّٰه على توفيقه، وأتمنى أن نمثل السعودية خير تمثيل في مونديال العالم للأندية، ونظهر بالأداء والشكل المشرف لكرة القدم من خلال تقديم أفضل ما لدينا.

05
ما الذي اختلف في الهلال الموسم الجاري؟

لم يختلف شيء، الهلال دائمًا بطل وفريق منافس بقوة على كل بطولة يخوضها، وليس غريبًا على الهلال أن يحقق البطولات الواحدة تلو الأخرى.

06
أقصد تحقيق لقب بطولة دوري أبطال آسيا بعد غياب طويل؟

اللاعبون كانوا رجالاً على قدر المسؤولية، من بداية المعسكر كانوا كعائلة واحدة، ويعود الفضل بعد اللّٰه لهم وللجهازين الفني والإداري في تحقيق هذا اللقب.

07
متى شعرت أن البطولة أصبحت هلالية؟

لا أخفيك أنني كنت واثقًا من قدرة الهلال على تحقيق اللقب منذ فترة طويلة.

08
ألم تشعر بالخوف قبل مباراة الإياب؟

أبدًا، من يمتلك هذه المجموعة المميزة من اللاعبين والجهازين الفني والإداري لا يخاف أبدًا، كنا واثقين تمامًا باللّٰه ثم بهم في تحقيق اللقب.

09
كيف كانت أجواء المعسكر التحضيري قبل إياب النهائي الآسيوي؟

أنتم كنتم موجودين في طوكيو للتغطية، وشاهدتم ما جرى خلاله، كانت نفسيات اللاعبين رائعة ومعنوياتهم عالية جدًّا، وكانوا واثقين جدًّا من تحقيق هذا اللقب.

10
بعد التأهل إلى مونديال كأس العالم للأندية.. ما طموح الهلال؟

طموح الهلال لا يتوقف على الوصول إلى العالمية، سنستمر في العمل لتحقيق المزيد من الإنجازات، جمهور الهلال يستحق أكثر وأكثر.





صورة التقطت أمس لفهد بن نافل يتحدث إلى الزميل حمد الصويلحي في طوكيو بعد تحقيق الهلال لقب دوري أبطال آسيا (صورة خاصة بالرياضية)

فهد بن نافل

2010
حاصل على بكالوريوس في ريادة الأعمال والدراسات الريادية من جامعة ميامي في الولايات المتحدة الأمريكية

2018
المدير التنفيذي لتطوير الأعمال في شركة المملكة القابضة

2013ـ 2017
مساعد تنفيذي أول للأمير الوليد بن طلال

رئيس نادي الهلال منذ 18 يونيو الماضي



(https://pdf.arriyadiyah.com/pdf/pdfissues/11744/files/assets/flash/pages/page0005_l.jpg)



14 ديسمبر.. الهلال يبدأ العالمية

الرياض . الرياضية

يبدأ فريق الهلال الأول لكرة القدم، بطل دوري أبطال آسيا، مشواره في كأس العالم للأندية 2019 بمواجهة الترجي التونسي بطل دوري أبطال إفريقيا في الـ14 من ديسمبر المقبل على ملعب جاسم بن حمد في نادي السد القطري. وفي حال تجاوز الفريق الهلالي منافسه التونسي، فإنه سيضرب موعدًا مع ليفربول الإنجليزي، بطل دوري أبطال أوروبا في لقاء نصف النهائي، المقرر في الـ18 من ديسمبر، أما عند الخسارة فإنه سيلعب على المركز الخامس أمام أحد فرق مونتيري المكسيكي بطل قارة أمريكا الشمالية، والسد القطري "المستضيف"، وهينجين سبورت بطل أوقيانوسيا.

الرياضية
الإثنين 28 ربيع الأول 1441 هـ
11744 العدد 25.11.2019



د. تركي العواد
alawad23@yahoo.com

الهلال حطم
خرافة العالمية

ظهر كحلم يفوق الخيال.. ظهر بشخصية عالمية لا تليق إلا بالهلال.. أثبت أنه أكبر من قارة آسيا. اكتسح أوراوا وكتب البطولة باسم السعودية. لم يكن أوراوا ندًا للهلال، كل شيء كان أزرق في نهائي الأبطال.. هذا النهائي قلب الموازين وغيّر فكر الذهاب والإياب.. في الرياض أو في طوكيو يبقى الهلال هو الهلال. انتهت أسطورة تفوق الشرق على الغرب وخرافة العالمية صعبة قوية.

تألق جيوفينكو بشكل لفت الأنظار.. القزم الإيطالي كان عملاق النهائي ومحقق الأحلام.

أما الأسد الفرنسي فالتهم القارة الصفراء وحصد كل الألقاب، أفضل لاعب والهداف وصاحب كلمة الختام. سالم رد على لجنة اختيار أفضل لاعب في آسيا.. أحرجهم وقلل من شرعية الجائزة وجعلها بلا طعم ولا رائحة.

سلمان الفرج كان المدير التنفيذي للمباراة.. تحكم في مسار المباراة، تعلقت في قدمه كل خيوط اللقاء، يسرع الإيقاع.. يهدئ الإيقاع.. يفعل ما يريد وقت ما يريد. قائد حقيقي يذكرنا بالنعيمة والثنيان وسامي. عندما تصعب المباراة يتولى زمام الأمور ويتحمل الضغط، فله منا كل الحب.

فهد بن نافل جاء بهدوء.. قضى على الضجيج.. لم يصرح.. لم يعد أحدًا.. لم يقل شيئًا.. طبق سياسة الصمت والعمل، حقق في أربعة أشهر أغلى بطولات الهلال. أصبح الرئيس الثالث في تاريخ الهلال الذي يحقق دوري الأبطال. قد نكون على موعد مع رئيس يملأ خزينة الهلال بالذهب.

لا يمكن أن نغفل عن الدور الذي قام به فهد المفرج. تعلم كثيرًا من خسارة اللقبين أمام سيدني وأوراوا.. تجنب كل الأخطاء التي حدثت. ذهب لليابان قبل شهر. جهز كل شيء للبطل المنتظر. السفر قبل أسبوع من مباراة الإياب كان كلمة السر في هدوء الهلال في سايتاما. المشكلة أننا نتذكر فهد عندما يخسر الهلال وننسى الفهد عند الانتصار.

يحق لنا أن نحتفل بالهلال.. شرف الكرة السعودية وبيّض الوجه. رفع سقف طموحاتنا وجعلنا نطمع في مزيد من الإنجازات. ننتظر منه الإبداع في بطولة أندية العالم. يملك القدرة على الوصول بعيدًا في البطولة، مستوى الهلال يجعلنا نتفاءل بلقاء بين الهلال ورفاق محمد صلاح في النهائي. ليست مبالغة بل ما يستحقه الهلال.

الفيصل:
الإنجاز ثمار دعم القيادة

الرياض . الرياضية

رفع الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل، رئيس الهيئة العامة للرياضة، خالص التهاني والتبريكات إلى خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز، والأمير محمد بن سلمان بن عبد العزيز، ولي العهد نائب رئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع، بمناسبة تتويج فريق الهلال بلقب دوري أبطال كأس آسيا 2019، بعد فوزه على أوراوا الياباني "2ـ0"، أمس، في إياب نهائي البطولة.

وقال رئيس الهيئة العامة للرياضة، في تصريح بهذه المناسبة: "اليوم يسعد الوطن بتحقيق إنجاز كبير على مستوى قارة آسيا حققه ممثل الوطن نادي الهلال، كواحدة من ثمرات الدعم والاهتمام غير المحدود الذي يحظى به القطاع الرياضي من قبل قيادة وطننا الغالي".



عبد العزيز بن تركي

نواف:
الآسيوية نتاج حصاد أعوام

الرياض . الرياضية

عدَّ الأمير نواف بن محمد، عضو شرف نادي الهلال، تتويج الفريق الأول لكرة القدم بلقب دوري أبطال آسيا بأنه نتاج حصاد عمل وجهد كبيرين خلال الأعوام الماضية من الأمراء الوليد بن طلال وعبد الرحمن بن مساعد ونواف بن سعد، مؤكدًا أن تعاضد وتكاتف جميع الجهود أسهمت في تحقيق هذا الإنجاز الكبير.

وأوضح الأمير نواف بن محمد، في تصريحات إعلامية، قائلاً: "ما تحقق من إنجاز يعود في المقام الأول إلى الأمير محمد بن سلمان ولي العهد، الذي سخر جميع الإمكانات والتسهيلات، ودعم النادي معنويًا وماديًا". وأثنى الأمير نواف بن محمد على روح اللاعبين ووقفة الإعلام والجماهير، مؤكدًا أن الطموح الهلالي لن يتوقف عند حد معين.



نواف بن محمد



صورة التقطت أمس للاعبي فريق الهلال الأول لكرة القدم يحتفلون بعد تتويجهم بلقب دوري أبطال آسيا على ملعب سايتاما 2002 عقب الفوز على أوراوا الياباني بنتيجة "0.2" في إياب النهائي
تصوير: علي الظاهري

12:30 ظهرا..
أبطال آسيا يصلون الرياض
الفيصل يتقدم المستقبلين.. وملعب الجامعة يحتضن الاحتفالات بعد «خليجي 24»

رحلة الأبطال من طوكيو إلى الرياض

الإقلاع	الوصول	مدة الرحلة
2:30 صباحا	12:30 ظهرًا	10 ساعات

طوكيو . حمد الصويلحي
الرياض . عبد الإله المرحوم

تصل بعثة فريق الهلال الأول لكرة القدم عبر طائرة خاصة إلى مطار الملك خالد الدولي في الرياض في تمام الساعة 12:30 من ظهر اليوم، قادمة من طوكيو، بعد التتويج بلقب دوري أبطال آسيا على حساب أوراوا الياباني.

وينتظر أن تحظى بعثة الفريق الهلالي باستقبالات رسمية وجماهيرية، وفي مقدمتهم الأمير عبد العزيز بن تركي الفيصل، رئيس مجلس إدارة الهيئة العامة للرياضة، حسبما أعلنت الهيئة العامة للرياضة، في حسابها الرسمي على موقع التواصل الاجتماعي "تويتر". ومن المقرر أن تصل البعثة بكامل أفرادها بما فيهم اللاعبون الدوليون، بعد أن طلبت إدارة النادي من الاتحاد السعودي لكرة القدم منحهم راحة لمدة يوم، على أن يلتحقوا غدًا بالمنتخب السعودي الأول، استعدادًا للمشاركة في بطولة كأس الخليج الـ24 وفقًا لما كشفته لـ"الرياضية" مصادر خاصة.

وأشارت المصادر ذاتها إلى أن إدارة الهلال تعتزم تنظيم حفل كبير لأبطال آسيا في ملعب جامعة الملك سعود في الرياض، عقب فراغ الدوليين من المشاركة مع الأخضر في البطولة الخليجية.



انتعشت المبيعات في متجر نادي الهلال بعد تتويج الفريق الأول لكرة القدم بلقب دوري أبطال آسيا على حساب أوراوا الياباني.. وفي الصور التي التقطت أمس جماهير هلالية من مختلف الفئات داخل المتجر الواقع في طريق تركي الأول شمال الرياض
تصوير: هديل البريكي

الأزرق..
راحة 5 أيام

الرياض . عبد الإله المرحوم

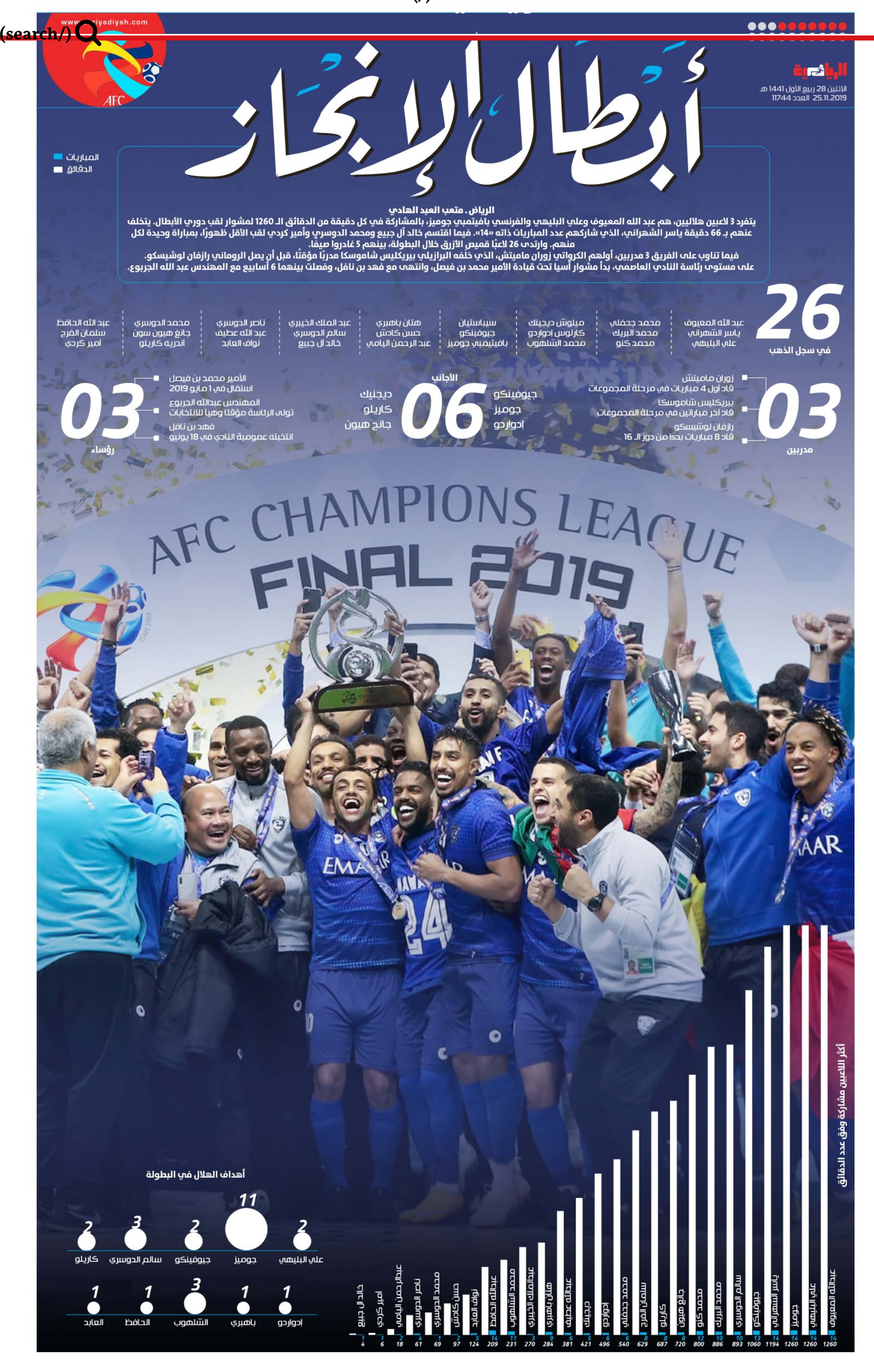
منح الروماني رازفان لوشيسكو، مدرب فريق الهلال الأول لكرة القدم، لاعبيه راحة لمدة خمسة أيام عقب التتويج بلقب دوري أبطال آسيا، أمس، على حساب أوراوا الياباني بنتيجة "3ـ0" مجموع مباراتي الذهاب والإياب في النهائي. وينتظر أن يفتح الفريق ملف التحضيرات للمشاركة في نهائيات كأس العالم للأندية، التي تستضيفها العاصمة القطرية الدوحة في ديسمبر المقبل بدءًا من التدريبات التي ستستأنف السبت المقبل.

احتفالية
في البوليفارد

الرياض . الرياضية

أعلن تركي آل الشيخ، رئيس الهيئة العامة للترفيه، تنظيم احتفالية عالمية بفريق الهلال الأول لكرة القدم الفائز بلقب دوري أبطال آسيا 2019، وذلك مساء الخميس المقبل.

وكشف تركي آل الشيخ عن أن الاحتفال سيكون على مسرح محمد عبده في منطقة البوليفارد، وذلك لجماهير الهلال وكافة الشعب السعودي على هذا المنجز الوطني، مشيرًا إلى أن اختيار الخميس جاء ليناسب الموظفين والطلاب والعائلات.



الرياضية
الإثنين 28 ربيع الأول 1441 هـ
25.11.2019 العدد 11744

أبطال الإنجاز

الرياض . متعب العبد الهادي

يتفرد 3 لاعبين هلاليين، هم عبد الله المعيوف وعلي البليهي والفرنسي بافيتمبي جوميز، بالمشاركة في كل دقيقة من الدقائق الـ 1260 لمشوار لقب دوري الأبطال. يتخلف عنهم بـ 66 دقيقة ياسر الشهراني، الذي شاركهم عدد المباريات ذاته «14». فيما اقتسم خالد آل جبيع ومحمد الدوسري وأمير كردي لقب الأقل ظهورًا، بمباراة وحيدة لكل منهم. وارتدى 26 لاعبًا قميص الأزرق خلال البطولة، بينهم 5 غادروا صيفًا.

فيما تناوب على الفريق 3 مدربين، أولهم الكرواتي زوران ماميتش، الذي خلفه البرازيلي بيريكليس شاموسكا مدربًا مؤقتًا، قبل أن يصل الروماني رازفان لوشيسكو.
على مستوى رئاسة النادي العاصمي، بدأ مشوار آسيا تحت قيادة الأمير محمد بن فيصل، وانتهى مع فهد بن نافل، وفصلت بينهما 6 أسابيع مع المهندس عبد الله الجربوع.

26
في سجل الذهب

عبد الله المعيوف / ياسر الشهراني / علي البليهي
محمد جحفلي / محمد البريك / محمد كنو
ميلوش ديجينك / كارلوس إدواردو / محمد الشلهوب
سيباستيان جيوفينكو / بافيتيمبي جوميز
هتان باهبري / حسن كادش / عبد الرحمن اليامي
عبد الملك الخيبري / سالم الدوسري / خالد آل جبيع
ناصر الدوسري / عبد الله عطيف / نواف العابد
محمد الدوسري / جانغ هيون سون / أندريه كاريلو
عبد الله الحافظ / سلمان الفرج / أمير كردي

03
مدربين

- زوران ماميتش
  قاد أول 4 مباريات في مرحلة المجموعات
- بيريكليس شاموسكا
  قاد آخر مباراتين في مرحلة المجموعات
- رازفان لوشيسكو
  قاد 8 مباريات بدءًا من دور الـ 16

06
الأجانب

جيوفينكو / جوميز / إدواردو / ديجنيك / كاريلو / جانح هيون

03
رؤساء

- الأمير محمد بن فيصل
  استقال في 1 مايو 2019
- المهندس عبدالله الجربوع
  تولى الرئاسة مؤقتًا وهيأ للانتخابات
- فهد بن نافل
  انتخبته عمومية النادي في 18 يونيو

أهداف الهلال في البطولة

اللاعب	الأهداف
علي البليهي	2
جوميز	11
جيوفينكو	2
سالم الدوسري	3
كاريلو	2
إدواردو	1
باهبري	1
الشلهوب	3
الحافظ	1
العابد	1

أكثر اللاعبين مشاركة وفق عدد الدقائق

■ المباريات
■ الدقائق

اللاعب	المباريات	الدقائق
عبدالله المعيوف	14	1260
علي البليهي	14	1260
جوميز	14	1260
ياسر الشهراني	14	1194
جيوفينكو	13	1060
سالم الدوسري	10	893
محمد البريك	10	886
محمد كنو	12	800
جانغ هيون	8	720
كاريلو	8	687
سلمان الفرج	8	629
محمد جحفلي	6	540
إدواردو	6	496
ديجنيك	5	421
عبدالله عطيف	6	381
هتان باهبري	9	284
عبدالملك الخيبري	3	270
محمد الشلهوب	11	231
عبدالله الحافظ	14	209
نواف العابد	5	124
حسن كادش	2	97
محمد الدوسري	1	69
ناصر الدوسري	4	61
عبدالرحمن اليامي	2	18
أمير كردي	1	6
خالد آل جبيع	1	4

(https://pdf.arriyadiyah.com/pdf/pdfissues/11744/files/assets/flash/pages/page0007_l.jpg)



الجماهير تسهر حتى الصباح

الرياض . الرياضية

عمَّت الأفراح بين الجماهير الهلالية بعد تتويج فريقها الأول لكرة القدم بلقب دوري أبطال آسيا عقب فوزه على مضيفه أوراوا الياباني بهدفين دون مقابل على ملعب سايتاما 2002، أمس، في إياب نهائي البطولة.

وبدأت الاحتفالات الجماهيرية عقب إطلاق الحكم صافرته معلنًا نهاية اللقاء بفوز الأزرق، وصعوده إلى منصة التتويج، واستمرت حتى الساعات الأولى من فجر اليوم. وتوشحت الجماهير الهلالية الأعلام وشالات فريقها، وردَّدت الأهازيج الزرقاء ابتهاجًا بإنجاز فريقها.

الرياضية
الإثنين 28 ربيع الأول 1441 هـ
25.11.2019 العدد 11744



هيا الغامدي
@haya_alghamdi

وخضعت آسيا «تحت أقدام الهلال»

يقولون: "ليالي العيد تبان من عصاريها". وأقول: شاهدنا مقدمات حضور الهلال في النهائي، وتتويجه بطلًا لآسيا 2019 منذ وقت مبكر من عمر البطولة. الحمد لله، استثمر الهلال قائمته النموذجية، والتوليفة الذهبية بتحقيق اللقب الذي انتظره 19 عامًا.

أعترف بأنني للمرة الأولى أشاهد هلالًا مختلفًا، كثير الإيجابيات، قليل السلبيات، وعلى درجة عالية من التوافق والانسجام "الهارموني" على مستوى المحليين والأجانب. الكل عمل ضمن منظومة واحدة، وعلى مستوى عال من الأداء والجماعية، لدرجة يصعب معها التفريق بين أفضلية هذا وذاك، فالكل عمل، والكل قدَّم واجتهد، والكل لعب بروح قتالية، وأداء رجولي مفعم بالحرص والإصرار، وهو ما لم نره منذ سنوات.

مطوعو الصعاب، أثبتوا للمرة الألف أنهم خير مَن سيمثل السعودية والقارة الآسيوية في بطولة أندية العالم بقيادة الروماني الداهية رازفان لوشيسكو الذي سار على نهج ابن جلدته يوردانيسكو مع الهلال 2000، ومع الاتحاد 2005، ولا ننسى الإشادة بالعمل النموذجي للرئيس الذهبي "ابن عتيبة" فهد بن نافل الذي كان وجه خير على الفريق بتحقيق اللقب العنيد بعيدًا عن العُقد والتحكيم والاستقصاد، وأشياء أخرى، والشمس الساطعة لا تُحجب بغربال. وأشيد بالحالة البدنية والفنية والذهنية التي دخل بها الهلال النهائي ذهابًا وإيابًا، والتتويج بالكأس المهمة، و"الثالثة ثابتة"، وهذا ما أثبته الهلال بعد عامَي النحس 2014 و2017 اللذين لم يُكتب فيهما اللقب للزعيم، عكس ما يحدث حاليًا من تركيز وثبات و"نضج" وهارموني. نحتفل "اليوم"، وغدًا نبدأ التجهيز لكأس العالم للأندية ولقاء الترجي التونسي بطل إفريقيا. نحتاج "برشا برشا" إلى الاستعداد والتهيئة والإعداد القوي لترك بصمة باسم الوطن.

إنجاز الهلال "العربي" يضاف إلى قائمة نجاحات العرب في 2019 "أندية ومنتخبات"، إذ تُوِّج الترجي التونسي بلقب دوري أبطال إفريقيا، والزمالك المصري بلقب الكونفدرالية الإفريقية للمرة الأولى في تاريخه، بينما فاز منتخب الجزائر ببطولة أمم إفريقيا، ومصر بكأس أمم إفريقيا تحت 23 عامًا، وقطر بأمم آسيا. الهلال أكمل عقد التفوق العربي بعام الحظ 2019، فشكرًا للهلال إدارةً وشرفيين ومدربًا، شكرًا لجمهور الزعيم "يستاهل" الموج الأزرق، شكرًا للاعبين على روح الإخوة والإيثار، وليس بغريب على خريجي مدرسة الهلال هذه الروح، والشكر الأكبر إلى وجه السعد ولي العهد الأمير محمد بن سلمان، صاحب الأيادي البيضاء، حفظه الله، على دعمه اللامحدود للرياضة والرياضيين وممثل الوطن بتسيير أربع طائرات لنقل الجماهير إلى اليابان. خضعت آسيا للهلال الذي أخمد بجده واجتهاده "جحيم سايتاما" لأن هذا زمنه وتوقيته.

أفراح الهلال تلف العالم

صحف رومانيا وفرنسا وبيرو تتغنى بالأزرق.. وحسرة في اليابان

جدة . محمود وهبي

واكبت مجموعة كبيرة من الصحف والمواقع العالمية تتويج الهلال بلقبه الأول في دوري أبطال آسيا، ووجَّهت الكثير من كلمات الثناء لعناصر، أسهمت في كتابة هذا الإنجاز، حيث تغنَّت الصحف الرومانية بالأداء الاستثنائي الذي قدمه فريق رازفان لوشيسكو، المدرب، فيما تحدثت صحف فرنسا وبيرو عن بطولية بافيتيمبي جوميز، وأندريه كاريلو على التوالي. وجاء المشهد مغايرًا في سطور الصحف اليابانية، إذ تحسَّرت على السقوط الأول لأنديتها في النهائي الآسيوي تحت المسمَّى الحالي للبطولة، وعلى مواجهة الهلال بثقة المد الجماهيري الذي آزر أوراوا في ملعب سايتاما.

ماركا: النادي الأفضل

حظيت مواجهة الإياب باهتمام مجموعة كبيرة من الصحف الرياضية الشهيرة حول العالم، منها صحيفة "ماركا" الإسبانية، التي غاصت في تفاصيل الإنجاز الهلالي، حيث عدَّت في أحد عناوينها، أن الهلال نجح في الثأر من خصمه بعدما خسر أمامه النهائي قبل عامين. وتحدثت الصحيفة الإسبانية الأشهر عن فارق كبير بين طرفي النهائي، وعن امتلاك الهلال أفضل قائمة لاعبين في القارة بوجود أسماء مثل جيوفينكو، وجوميز، وكاريو، قبل أن تشير إلى أن اللقب الآسيوي للهلال جعله النادي الأفضل في تاريخ القارة الصفراء، مناصفة مع نادي بوهانج ستيلرز الكوري الجنوبي.



Al Hilal completa la venganza y se corona campeón de la Champions asiática

ضوئية من صحيفة ماركا الإسبانية

ليكيب: الأسد جوميز

حصل بافيتيمبي جوميز على نصيب الأسد من ثناء الصحف العالمية بعد حصده جائزتَي "الهداف"، و"أفضل لاعب"، منها صحيفة "ليكيب" الفرنسية العريقة، التي أشارت إلى أن جوميز أصبح أول لاعب فرنسي، يحصل على ميدالية ذهبية في دوري أبطال آسيا. وتطرق موقع الصحيفة في تقريره إلى خوض جوميز كامل دقائق مباراة الإياب، التي شهدت تسجيله ثاني أهداف الهلال، وآخر أهداف البطولة في نسختها الحالية، كما سلَّط الضوء على الفترة المميزة التي يعيشها المهاجم الفرنسي مع الهلال، حيث سجل 21 هدفًا في دوري الموسم الماضي، وستة أهداف حتى الآن في دوري الموسم الجاري.



Bafétimbi Gomis, buteur en finale, remporte la Ligue des champions d'Asie

ضوئية من صحيفة ليكيب الفرنسية



صورة التقطت أمس للفرنسي جوميز مهاجم فريق الهلال الأول لكرة القدم في صراع هوائي على الكرة مع ماكينو مدافع أوراوا الياباني خلال مباراة الفريقين في إياب نهائي دوري أبطال آسيا (الأوروبية)

ديجي سبورت: أداء استثنائي

أعدَّ موقع شبكة "ديجي سبورت" الرومانية مجموعة من التقارير عن التتويج الهلالي، وكتب في أحد عناوينه الرئيسة عبارة "رازفان بطلًا لآسيا بعد أداء استثنائي"، مثمنًا الإنجاز الكبير الذي حققه المدرب الروماني، ومسلِّطًا الضوء على اللمسة الرومانية في الألقاب السعودية القارية، حيث قاد أنجل يوردانيسكو الهلال نحو لقبه الثاني عام 2000، قبل أن يقود الاتحاد نحو لقب آخر عام 2005، وصولًا إلى خسارة لورنتيو ريجيكامب مع الهلال المباراة النهائية عام 2014. ونقل الموقع تصريحات للوشيسكو، وصف فيها اللقب الآسيوي بأهم لقب في مسيرته بعد ليلة لا يمكن له أن ينساها، كما سلَّط الموقع الضوء على الحضور المرتقب للمدرب الروماني في كأس العالم للأندية الشهر المقبل.



ضوئية من شبكة ديجي سبورت الرومانية

ضوئية من صحيفة ديبور البيروفية

ديبور: كاريلو مونديالي

وصلت أصداء المباراة النهائية لدوري أبطال آسيا إلى القارة الأمريكية الجنوبية، وتحديدًا مع صحيفة "ديبور" البيروفية، التي تحدثت عن حجز أندريه كاريلو تذكرة المشاركة في مونديال الأندية بعد فوز ثان للهلال على أوراوا. وكتبت الصحيفة في عنوان رئيس لأحد تقاريرها، أن نادي فلامينجو سينتظر اللاعب البيروفي، في إشارة إلى اللقاء المثير مع النادي البرازيلي إذا ما نجح الهلال في تجاوز عقبة الترجي التونسي في الدور الأول. وأشارت الصحيفة إلى الدور الكبير الذي لعبه كاريو في التتويج الهلالي، خاصةً بعد تسجيله هدف الفوز في مباراة الذهاب، وصناعته هدف الحسم الثاني على ملعب سايتاما في لقاء الإياب.



ضوئية من صحيفة تايمز اليابانية

تايمز: خيبة 60 ألفا

سيطرت مشاعر الخيبة والحسرة على سطور الصحف اليابانية بعد سقوط أوراوا في العرس الختامي، منها صحيفة "تايمز" الناطقة باللغة الإنجليزية، إذ ذكرت أن الفريق الياباني خرج من ملعبه بطلًا للقارة عامي 2007 و2017، لكنَّ الصورة تغيَّرت في نسخة العام الجاري بسقوطه أمام خصم واثق ذهابًا وإيابًا.

ورأت الصحيفة، أن أوراوا لم يستفد من مؤازرة 60 ألف مشجع في ملعبه، كما وصفت وصوله إلى المباراة النهائية بما يشبه المعجزة نظرًا لمعاناته الشديدة في الموسم الجاري، قبل أن تشير إلى تكفُّل الهلال بإلحاق أول هزيمة بفريق ياباني في النهائي منذ إطلاق المسمَّى الجديد على البطولة عام 2003.





صور التقطت أمس لجماهير هلالية في بوليفارد الرياض وجدة والأحساء أثناء متابعتها مباراة فريقها الأول لكرة القدم أمام أوراوا الياباني في إياب نهائي دوري أبطال آسيا التي كسبها بنتيجة 0.2 وتوِّج على إثرها باللقب القاري
تصوير: هديل البريكي وعدنان مهدلي ومحمد الدويسان

الأزرق.. فرحة بلا حدود

الرياض . هديل البريكي

أطلق الهلاليون في مختلف المناطق والمدن السعودية العنان لاحتفالاتهم التي بدأت من الظهيرة، واستمرت ساعات طويلة بعد تتويج فريقهم الأول لكرة القدم بلقب دوري أبطال آسيا عقب فوزه على مضيفه أوراوا الياباني بهدفين دون مقابل، أمس، في إياب الدور نصف النهائي. وعاشت الجماهير، التي احتشدت مبكرًا في المقاهي والاستراحات، أوقاتًا رائعة خلال المباراة التي جدَّد فيها الأزرق تفوقه على منافسه الياباني بعدما حسم لقاء الذهاب قبل أسبوعين بهدف نظيف. واكتظت منطقة البوليفارد في الرياض بأعداد كبيرة من الجماهير من مختلف الفئات مبكرًا، وتابعت المباراة عبر شاشات ضخمة وسط أجواء، تحولت إلى احتفالات كبيرة بعدما نجح الفريق الهلالي في ترويض اللقب القاري. ولم يختلف المشهد في بقية المناطق، إذ احتشدت الجماهير في المقاهي في مدن جدة، والأحساء، والدمام، والقصيم، وبقية المناطق.



الرياضية
الإثنين 28 ربيع الأول 1441 هـ
25.11.2019 العدد 11744

الدمام ـ خالد الشايع

علّق لاعبو الفريق الأول لكرة القدم في نادي الهلال النجمة الآسيوية الأولى لهم في دوري أبطال آسيا بمسمّاها، وطريقتها الجديدة على قمصانهم بعد نجاحهم في ترويض اللقب عقب 19 عاماً من العناد. وبذلك، بات الهلال الفريق الآسيوي الأكثر فوزاً بالألقاب الآسيوية، والأكثر بلوغاً لنهائي دوري أبطال آسيا. ويتزين السجل الهلالي بكأسين للكؤوس الآسيوية، وكأسين للسوبر الآسيوي، وبطولتان لكأس آسا لأبطال الدوري، وهي بطولات قرر الاتحاد الآسيوي التوقف عن تنظيمها في 2002، العام الذي شهد آخر بطولة هلالية، قبل إنجازه أمس. وفيما يلي سجل البطولات الهلالية في آسيا.

حكاية زرقاء في آسيا

1991
AFC Champions League
بطولة آسيا لأبطال الدوري

المدرب: سيدنهو
الرئيس: عبدالرحمن بن سعيد
القائد: منصور الأحمد

المشوار

نصف النهائي
0 - 1
الهلال - الشباب الإماراتي

المباراة النهائية
3 - 4
الهلال - الاستقلال
"ركلات الترجيح"

مسجل الهدف
حسين الحبشي "73"

1996
Asian Cup Winners' Cup
بطولة كأس الكؤوس الآسيوية

المدرب: يوزيك
الرئيس: الأمير بندر بن محمد
القائد: يوسف الثنيان

المشوار

ربع النهائي
0 - 5
الهلال - النصر العماني

نصف النهائي
4 - 5
الهلال - استقلال طهران
"ركلات الترجيح"

المباراة النهائية
1 - 3
الهلال - ناجويا الياباني

مسجلو الأهداف
سامي الجابر 17
يوسف الثنيان 75
صلاح الدين بصير 88

1997
Asian Super Cup
بطولة كأس السوبر الآسيوي

المدرب: أوسكار
الرئيس: الأمير بندر بن محمد
القائد: يوسف الثنيان

المشوار

المباراة النهائية
0 - 1
الهلال - يوهانج الكوري
1 - 1
يوهانج الكوري - الهلال

مسجلو الأهداف:
الذهاب: سامي الجابر 31
الإياب: سامي الجابر 78

2000
AFC Champions League
بطولة آسيا لأبطال الدوري

المدرب: يوردانيسكو
الرئيس: الأمير بندر بن محمد
القائد: يوسف الثنيان

المباراة النهائية
2 - 3
الهلال - جابيلو إيواتا الياباني

مسجلو الأهداف
سيرجيو ريكاردو "3، 89، 102"

2000
Asian Super Cup
بطولة كأس السوبر الآسيوي

المدرب: إيلي بلاتشي
الرئيس: الأمير سعود بن تركي
القائد: فيصل أبو اثنين

المباراة النهائية
1 - 2
الهلال - شيميزو الياباني
1 - 1
شيميزو الياباني - الهلال

مسجلوا الأهداف:
الذهاب:
الكاتو "34، 45"
الإياب:
عمر الغامدي 25

2002
Asian Cup Winners' Cup
بطولة كأس الكؤوس الآسيوية

المدرب: فرانيسيكو ماتورانا
الرئيس: الأمير سعود بن تركي
القائد: سامي الجابر

المشوار

ربع النهائي
0 - 2
الهلال - ريجر تاداز الطاجكي
0 - 1
الهلال - السد القطري

المباراة النهائية
1 - 2
الهلال - جونبك هيونداي الكوري

مسجلوا الأهداف:
مانويل أدميلسون 11
حسين العلي 102

2019
AFC Champions League
بطولة دوري أبطال آسيا

المدرب: رازفان لوشيسكو
الرئيس: فهد بن نافل
القائد: سلمان الفرج

دور المجموعات
الهلال - العين: 1 - 0 / 0 - 2
الهلال ـ الدحيل: 1 - 3 / 2 - 2
الهلال ـ استقلال طهران: 2 - 1 / 0 - 2

ثمن النهائي
الهلال ـ الأهلي: 2 - 4 / 1 - 0

ربع النهائي
الهلال ـ الاتحاد: 0 - 0 / 1 - 3

نصف النهائي
الهلال ـ السد: 1 - 4 / 4 - 2

ذهاب النهائي
0 - 1
الهلال - أوراوا

إياب النهائي
2 - 0
أوراوا - الهلال

مسجلو الأهداف
أندريه كاريلو 60
سالم الدوسري 74
بافيتيمبي جوميز 3+90

(https://pdf.arriyadiyah.com/pdf/pdfissues/11744/files/assets/flash/pages/page0009_l.jpg)

(search/)



أهداف سالم.. حاسمة

27 هدفا.. الأقوى هجوما

رابع مرة..

الهلال يتزعم آسيا بـ«الياباني»

ضم أوراوا إلى ضحاياه السابقين ناجويا وجابيلو وشيميزو

جوميز.. يذرف دموع الفرح

البريك يجبر رازفان على التردد

السعودي والكويتي

دعم ياباني

حزن في المدرجات

الكثيري: فالنتين نجح.. وتاكويا يستحق الطرد

وقت الخسارة

شكرا للحضور

تعلمنا الدرس

مجهود الجميع

لعبنا في الرياض

الثالثة ثابتة

أعلام الأجانب.. تظهر

الأزرق.. حرم 5 فرق من اللقب الثالث

(https://pdf.arriyadiyah.com/pdf/pdfissues/11744/files/assets/flash/pages/page0010_l.jpg)



الرياضية
الإثنين 28 ربيع الأول 1441 هـ
25.11.2019 العدد 11744
www.arriyadiyah.com

أرقام **هلالية**

- الوصول إلى النهائي 3 مرات
- أنهى سيطرة فرق شرق آسيا
- 3 من لاعبيه فازوا بجائزة الأفضل
- أول فريق ينتصر ذهاباً وإياباً في النهائي
- جائزتان فرديتان "أفضل لاعب والهداف"

صورة التقطت أمس لفهد بن نافل وفهد المفرج يحتفلان بالكأس

صورة التقطت أمس لياسر المسحل يعانق عبد الله عطيف ويظهر البريك يأخذ سيلفي مع الكأس

صورة التقطت أمس لكاريلو وجيوفينكو أثناء الاحتفالات الهلالية ببطولة آسيا

الأزرق.. سلطنة ومجد

صورة التقطت أمس للاعبي فريق الهلال الأول لكرة القدم يحتفلون بتتويجهم بكأس دوري أبطال آسيا بعد فوزهم على أوراوا في المباراة النهائية

الرياض . أسعد حسن

تسلطن فريق الهلال الأول لكرة القدم واعتلى عرش القارة الصفراء، وأصبح سفيرها في بطولة كأس العالم للأندية 2020.

وفي حضرة الأزرق أصبحت "العالمية سهلة"، وتحطيم الأرقام القياسية "ماركة هلالية" على المستوى الجماعي والفردي، فهو الأكثر وصولاً إلى النهائي "ثلاث مرات"، وفاز لاعبوه بجوائز الأفضل خلال ثلاث نسخ "2014ـ2017ـ2019" وهو ما لم يحققه لاعبو أي فريق آخر.

ورغم معاندة البطولة للفريق الهلالي في نهائيي 2014 و2017م، إلا أن نجوم الأزرق طوعوا المستحيل وصنعوا المجد، بسجل غير مسبوق في تاريخ المسابقة بنظامها الجديد منذ 2013 م من خلال فوزه في الذهاب والإياب.

ولم يكن انتزاع الهلال البطولة محض صدفة، فقد أثبتت الأرقام أنه الأفضل دون منازع من بين جميع الفرق التي شاركت في البطولة خلال الموسم الجاري، ليس من خلال الظفر بالكأس، فقد سبقه إليه الكثيرون ولكنهم لم يبلغوا ما بلغه من أرقام ليس من السهل الوصول إليها.

وفي النسخة المنتهية كان الأكثر فوزاً والأعلى تهديفاً، وحتى في الجوائز الفردية فقد كان للاعبيه القدح المعلى "أفضل لاعب والهداف".

كما أنهى سيطرة فرق شرق آسيا على البطولة منذ 2012، وأعاد تاج الأميرة في الغرب.

صورة التقطت أمس لرازفان مدرب الهلال يرفع الكأس ومتوشحاً بعلم بلاده

صورة التقطت أمس لسالم الدوسري وعمر خربين يحتفلان بالكأس

صورة التقطت أمس لسلمان الفرج يقف إلى جانب الكأس ويرفع قميصاً يحمل رقم بطولات الهلال

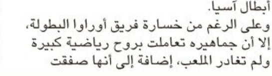
صورة التقطت أمس لياسر الشهراني يطبع قبلة على الكأس ومتوشحاً بالعلم السعودي
تصوير: بشير صالح وعلي الظاهري

صورة التقطت أمس لرازفان وأفراد الجهاز الفني يحتفلون بالكأس ويظهر الشلهوب جالساً

(https://pdf.arriyadiyah.com/pdf/pdfissues/11744/files/assets/flash/pages/page0011_l.jpg)



الرياضية
الإثنين 28 ربيع الأول 1441 هـ
25.11.2019 العدد 11744



جماهير أوراوا تتوج الأزرق

سايتاما . عبد الله الحنيان

ظلت جماهير فريق أوراوا، متواجدة في ملعب سايتاما، إلى حين انتهاء مراسم تتويج فريق الهلال الأول لكرة القدم بكأس بطولة دوري أبطال آسيا.
وعلى الرغم من خسارة فريق أوراوا البطولة، إلا أن جماهيره تعاملت بروح رياضية كبيرة ولم تغادر الملعب، إضافة إلى أنها صفقت للاعبي الهلال.
وكان لاعبو أوراوا قد مروا بمدرجات جماهير الهلال في طريقهم إلى المنصة لتسلم الميداليات الفضية وحيّوها، قبل أن تبادلهم التحية بتحية.



الهلاليون ينظفون الملعب

سايتاما . بشير صالح

حرصت جماهير الهلال على تنظيف مدرجات ملعب سايتاما عقب المباراة النهائية لدوري أبطال آسيا، والتي فاز فيها الأزرق وظفر باللقب.
وبعد أن فرغت الجماهير من احتفالها مع اللاعبين بالكأس نظفت المدرجات التي كانت تجلس فيها، في منظر نال استحسان اليابانيين.



كريري.. دموع وداع

صورة التقطت أمس لسعود كريري رافعاً يديه وهو يذرف الدموع تصوير: علي الظاهري

سايتاما . الرياضية

ذرف سعود كريري، مدير الكرة في نادي الهلال، الدموع عقب إعلان الحكم صافرة نهاية المباراة، وظفر الأزرق بالكأس.
وبينما هرول جميع أفراد الجهازين الفني والإداري نحو اللاعبين، رفع كريري يديه وظل يلهج بالشكر والحمد لله ويذرف الدموع.

الصلاة قبل المباراة

سايتاما . بشير صالح

حرصت بعض جماهير الهلال على أداء صلاة الظهر في محيط ملعب سايتاما قبل الدخول إلى ملعب سايتاما لمتابعة المباراة.
وكان منظر أداء الصلاة لافتاً للجماهير اليابانية، حيث حرص كثير منهم على توثيق الموقف عبر الصور والفيديو.



صورة التقطت أمس للجماهير تؤدي صلاة الظهر قبل دخول الملعب تصوير: بشير صالح

صورة التقطت أمس لمحمد الشلهوب قائد فريق الهلال الأول لكرة القدم يحتفل بكأس بطولة دوري أبطال آسيا تصوير: بشير صالح

قصة التتويج..

الشلهوب يرفض الكأس

قصة رفع الكأس

- الشلهوب طالب الفرج برفع الكأس
- الفرج رفض الفكرة بشدة
- كريري أقنع الشلهوب برفع الكأس
- الشلهوب طالب بوجود الفرج إلى جانبه

سايتاما . عبد الله الحنيان

كشفت لـ"الرياضية" مصادر، أن الحوار الذي دار بين محمد الشلهوب قائد فريق الهلال الأول لكرة القدم، وسلمان الفرج زميله، قبل التتويج بكأس البطولة الآسيوية سببه رفض الشلهوب في البداية تسلم الكأس.
وبحسب المصادر، أن الشلهوب طلب من الفرج الصعود إلى المنصة ورفع الكأس، باعتباره كان قائداً للفريق في مباراتي الذهاب والإياب، وقدم مجهوداً كبيراً في الفوز بالبطولة.
وأشارت المصادر إلى أن الفرج رفض تماما رفع الكأس رغم إلحاح الشلهوب، قبل أن يتدخل سعود كريري مدير الكرة ويقنع القائد بالصعود إلى المنصة ورفع الكأس.
وبيّن المصدر أن الشلهوب بعد اقتناعه طلب أن يكون الفرج إلى جانبه ويشاركه في رفع الكأس، وهو ما حدث بالفعل.

اقتحام المؤتمر

سايتاما . عبد الله الحنيان

اقتحم لاعبو فريق الهلال الأول لكرة القدم المؤتمر الصحافي للروماني رازفان لوشيسكو مدربهم عقب المباراة ليحتفلوا معه. وعندما كان رازفان يتحدث عن الفوز بالبطولة، فاجأه اللاعبون بدخول القاعة وهم يرددون الأهازيج ويتغنون باسمه.

جوميز.. فرحة صاخبة

أرقام جوميز

- 14 مباراة
- 11 هدفاً
- 1260 دقيقة لعب
- 19 صناعة فرصة
- أفضل لاعب في أبطال آسيا

سايتاما . الرياضية

طغت فرحة الفرنسي بافيتمبي جوميز، لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم، على جميع اللاعبين عقب الفوز بالبطولة الآسيوية.
وانطلق جوميز عقب إطلاق الحكم صافرة ختام المباراة، بصورة هيستيرية نحو الجماهير، وتضاعفت فرحته بعد إعلانه أفضل لاعب في البطولة، بجانب نيله لقب الهداف.
وظل الفرنسي يرقص ويردد الأهازيج داخل غرفة الملابس وفي الحافلة التي نقلت اللاعبين إلى الفندق.





صورة التقطت أمس لجوميز يحتفل عقب المباراة باللقب الآسيوي تصوير: علي الظاهري

البليهي يوثق الأفراح

الرياض . الرياضية

وثق علي البليهي لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم احتفالات الفوز بكأس دوري أبطال آسيا عبر جوالين. وظهر البليهي يرفع الجوالين عالياً نحو المدرجات، وينقل الفرحة مباشرة عبر حسابه على "سناب شات".



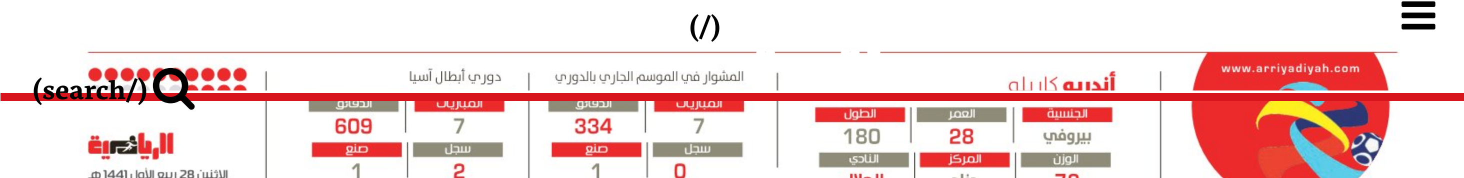
صورة التقطت أمس للبليهي أثناء توثيقه الاحتفالات الهلالية تصوير: بشير صالح

روح رياضية

سايتاما . الرياضية

سادت الروح الرياضية بين جماهير الهلال وأوراوا قبل المباراة بشكل كبير. وحضرت جماهير الفريقين في الساحة الخارجية للملعب المخصصة للكافيهات، حيث وثقوا هذه اللحظات بالتقاط الصور.

(https://pdf.arriyadiyah.com/pdf/pdfissues/11744/files/assets/flash/pages/page0012_l.jpg)



كاريلو.. رجل الذهب

الرياض . خالد الرشيد

مهد البيروفي أندريه كاريلو، لاعب وسط فريق الهلال الأول لكرة القدم، طريق الذهب لتتويج الهلال بلقب دوري أبطال آسيا للمرة الأولى بالمسمى الجديد، أمس، على ملعب سايتاما في اليابان، وسابع لقب آسيوي للأزرق.

البيروفي الذي تألق في مباراة الذهاب وسجل هدف فوز الهلال الوحيد في المواجهة ونال رجل المباراة آنذاك، عاد أمس بمستوى مذهل قاد فريقه إلى البطولة السابعة الآسيوية، بصناعته هدف الفريق الثاني الذي سجله الفرنسي جوميز، وتقديمه أداءً مذهلاً كان الأفضل ورجل الحسم ـ حسب وصف الهلاليين والمحللين ـ.

وكان كاريلو لعب 90 دقيقة كاملة صنع فيها هدفًا وراوغ 7 مرات، وبلغت نسبة تمريراته الناجحة 87 في المئة في المواجهة، وكان ثاني أفضل اللاعبين تقييمًا في النهائي ـ حسب موقع سوكر ـ.

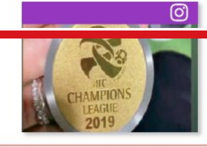
صور التقطت أمس للبيروفي أندريه كاريلو لاعب وسط فريق الهلال يحتفل بتحقيق فريقه لقب دوري أبطال آسيا لعام 2019م
تصوير: علي الظاهري

(https://pdf.arriyadiyah.com/pdf/pdfissues/11744/files/assets/flash/pages/page0013_l.jpg)

(/)

(search/)







ميدالية ذهبية

نشر البرازيلي إدواردو، لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم، عبر حسابه الرسمي في منصة التواصل الاجتماعي "إنستجرام" أمس، الميدالية الذهبية التي تحصل عليها مع فريقه بتتويجه بلقب دوري أبطال آسيا.

ولم يشارك البرازيلي في الأدوار الإقصائية للبطولة، بعد أن شارك في الأدوار التمهيدية، وشهدت الصورة التي بثها إدواردو انتشارًا بين الحسابات الزرقاء.

احتفال الإيطالي



احتفل الإيطالي جيوفينكو، لاعب وسط فريق الهلال الأول لكرة القدم، بتحقيق فريقه اللقب القاري الغائب منذ 20 عامًا عبر حسابه الرسمي في منصة التواصل الاجتماعي "إنستجرام" أمس، وبث الإيطالي صورًا من احتفاله بالكأس، إضافة إلى جائزة أفضل لاعب في المواجهة.

رقص جوميز



ظهر الفرنسي جوميز، مهاجم فريق الهلال الأول لكرة القدم، عبر حسابه الرسمي في منصة التواصل الاجتماعي "إنستجرام" أمس، يرقص على أنغام أغنية هلالية للمستشار تركي آل الشيخ، وشهد الفيديو رواجًا عاليًا في منصة تويتر، ومشاهدات تخطت الـ 50 ألفًا.

أنت معنا



التقط البيروفي أندريه كاريلو، لاعب فريق الهلال الأول لكرة القدم، عبر حسابه الرسمي في منصة التواصل الاجتماعي "إنستجرام" أمس، بسيلفي مع كأس دوري أبطال آسيا وعلق قائلًا: "نحن ذاهبون إلى السعودية وأنت معنا". وشهدت الصورة تداولًا واسعًا بين الجماهير الهلالية.

سبعة ملايين

شاهدوا الأزرق

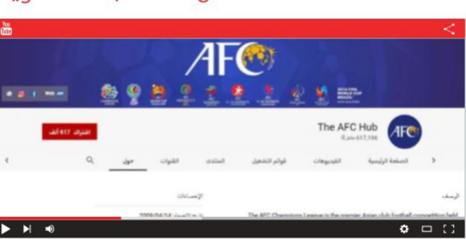
الهلال طرف ثابت في المشاهدات الأعلى خلال المسابقة القارية

الدمام . حسام النصر

حطمت مواجهة الهلال ومستضيفه أوراوا في إياب نهائي دوري أبطال آسيا أمس كل أرقام المباريات التي عرضت على القناة الرسمية للاتحاد الآسيوي لكرة القدم بشكل مباشر مصحوبة باستديو تحليلي.

ويعد الهلال طرفًا ثابتًا في المباريات الأعلى مشاهدة خلال المنافسة القارية إذ سبق أن تصدر لقاء الهلال والأهلي المشهد بـ 1.5 مليون مشاهدة.

وبلغ عدد مشاهدات النهائي 7.4 مليون مشاهدة من جميع أنحاء العالم إذ ساهم التوقيت المحلي لمدينة سايتاما في اليابان في زيادة المشاهدات نظير وجود نسبة كبيرة من مواطني الخليج العربي والدول العربية في أعمالهم.



وتزينت الردود في رابط البث المباشر بالقلوب الزرقاء وأنهالت التبريكات على "السعودية" ولكل عشاق الزعيم.

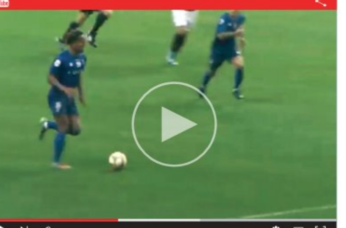
وتعد قناة الاتحاد الآسيوي لكرة القدم على اليوتيوب منصة رسمية تبث من خلالها مناسبات الاتحاد الآسيوي من مقابلات ومقتطفات، إضافة إلى البث المباشر للمباريات.

إحصائيات المشاهدات:

- عدد المشاهدات: 7.4 مليون
- عدد الإعجابات: 66 ألفا
- عدد الردود: 190
- ساعات البث: 3 ساعات







قطبا إنجلترا

يحتفلان مع الزعيم

الرياض . الرياضية

احتفلت أندية ليفربول ومانشستر يونايتد وألميريا الإسباني بتحقيق الهلال السعودي لقب دوري أبطال آسيا، أمس، بعد فوزه على فريق أوراوا الياباني بهدفين نظيفين على ملعب سايتاما في اليابان.

واجتذبت تغريدات قطبي الكرة الإنجليزية في "تويتر" عبر حساباتهم الرسمية في منصة الطائر الأزرق أكثر من 100 ألف حساب مستخدم في "تويتر"، وكانت تغريدة مباراة ليفربول الأكثر انتشارًا وتداولًا بنحو 50 ألفًا.

وعلق القائمون على الحساب الإنجليزي بـ "كفو ياشباب الهلال كفووو! تهانينا إلى Alhilal_FC الذي يُكمل عقد المتأهلين إلى كأس العالم للأندية رفقة الريدز و AlsaddSC و EsperanceSTunis.. نراكم قريبًا في #كأس_العالم_للأندية.





الرياضية..

35 فيديو في النهائي

تغريدات "الرياضية": 35 تغريدة

- المشاهدات: 700 ألف
- مشاهدات الفيديو: 150 ألفا
- مدة المشاهدة: 4 ساعات

الرياض . الرياضية

واكب حساب "الرياضية" عبر منصة التواصل الاجتماعي "تويتر"، أفراح الهلاليين بتحقيقهم لقب دوري أبطال آسيا للمرة الأولى في تاريخ النادي العاصمي بمسماها الجديد بعد أن كسب فريق أوراوا الياباني بهدفين نظيفين أمس في إياب النهائي القاري في اليابان.

وتم بث أكثر من 35 فيديو غطت أفراح الهلاليين من ملعب سايتاما في اليابان إلى البوليفارد ومتجر النادي في العاصمة السعودية الرياض. وكان الفيديو الأكثر مشاهدة لحظة اقتحام لاعبي الأزرق المؤتمر الصحافي لمدربهم الروماني بحصده نحو 100 ألف.

كما وصل مجموع مشاهدات التغريدات إلى نحو 700، فيما تخطى مجموع الفيديوهات 150 ألفًا.





المجموعة السعودية للأبحاث والتسويق
SAUDI RESEARCH & MARKETING GROUP
أسسها سنة 1987
الأمير أحمد بن سلمان بن عبدالعزيز
الرياضية
جريدة الشباب العربي الدولية
أسسها سنة 1987
هشام ومحمد علي حافظ

رئيس التحرير
بتال القوس
Battal Algoos
battalalgoos@arriyadiyah.com

نائب رئيس التحرير
صالح عبد العزيز الخليف
salehalkhalif@arriyadiyah.com

إدارة التحرير
نايل عايد الحربي
nail.alharbi@arriyadiyah.com
مقبل متعب الزبني
mugbel@arriyadiyah.com
رياض ضيف الله المسلم
riyadh.almusallam@arriyadiyah.com

مدير تحرير النشر الإلكتروني
أحمد محمد السويلم
ahmed.alswailem@arriyadiyah.com

مسؤول التحرير
عوض مبارك الصقور
awad.alsugour@arriyadiyah.com

رئيس القسم الفني
عمر غرمان الشهري
omar.alshehri@arriyadiyah.com

رئيس قسم الوسائل المساعدة
معتصم هارون
moatasem.haroun@arriyadiyah.com

المراسلات باسم رئيس التحرير
editorial4@arriyadiyah.com



(https://pdf.arriyadiyah.com/pdf/pdfissues/11744/files/assets/flash/pages/page0014_l.jpg)



(search/)

البوليفارد.. تخفيض 50%

الرياض . مازن العسرج

أعلن المستشار تركي آل الشيخ، رئيس الهيئة العامة للترفيه، تخفيضاً قدره 50 في المئة يوم أمس على تذاكر دخول منطقة البوليفارد والمطاعم والمقاهي وكافة الفعاليات في المنطقة، وذلك بعد فوز فريق الهلال الأول لكرة القدم أمس بلقب دوري أبطال آسيا.

وشهدت منطقة البوليفارد أمس توفير عدة شاشات لمتابعة النهائي الآسيوي، حيث فتحت أبواب البوليفارد منذ الـ 12:00 ظهراً، وشهدت إقبالاً مميزاً من محبي المنطقة والذين تابعوا مجريات المباراة واستمتعوا بكافة الفعاليات في البوليفارد.

الرياضية
الإثنين 28 ربيع الأول 1441 هـ
25.11.2019 العدد 11744

نسخة 2015 تخطف أنظار زوار معرض السيارات

الرياض . سلطان العتيبي

خطفت سيارة بورش سبايدر 918 الألمانية، التي صُنعت في 2015، وصنعت منها نسخة واحدة في العالم شاركت في معرض السيارات المنظم حاليا في مدينة الرياض ضمن فعاليات موسم الرياض.

واجتمع هواة السيارات الرياضية أمام السيارة الفاخرة في القبة الكبيرة التي تحوي عدداً من السيارات النادرة في العالم.

وتأتي هذه المركبة التي تنتج قوة مجمعة من 887 حصاناً، وتحتوي على نوعين من المحركات، الأول محرك غاز طبيعي، والثاني محرك كهربائي يدفع العجلتين الخلفيتين.

وتحمل بورش سبايدر 918 قوة محرك يدفعها إلى تسارع من السكون إلى سرعة 100كم/ الساعة خلال 2.5 ثانية، وتصل سرعتها القصوى إلى 351 كم/ ساعة.

مواصفات سيارة بورش سبايدر 918

قوة المركبة	أنواع المحركات		السرعة القصوى
	الأول	الثاني	
887 حصانا	محرك غاز طبيعي	محرك كهربائي	351 كم/ ساعة



صورة التقطت أمس للسيارة البورش "النسخة الوحيدة في عام 2015" المعروضة في معرض السيارات في الرياض — تصوير: سلطان العتيبي



الهويش: معرض السيارات حقق أحلامنا

حوار: محمد السناني

للسيارات عشاق كثر، وأحدهم المهندس نايف بن إبراهيم الهويش، الذي شارك بثلاث سيارات معدلة في معرض الرياض للسيارات المنظم ضمن فعاليات موسم الرياض.. "الرياضية" حاورت الهويش وخرجت بالحوار التالي.

01

الحلم أصبح حقيقة.. ماذا عن شعورك بوجود معرض السيارات ؟

شعوري جميل بعد اكتمال هذا الحدث الذي كان حلماً في يوم من الأيام، وأصبح اليوم حقيقة.

02

برأيك بنسبة كم عدد المهتمين بالسيارات ؟

حسب خبرتي الشخصية، نسبة المهتمين بالسيارات الفريدة أصبحت في ازدياد، خاصة مع بداية قيادة المرأة.

03

تقيمك لهذا المهرجان كأحد المهتمين بالسيارات ؟

المعرض يعد نقلة نوعية في مجال معارض السيارات التي كانت تقتصر على عرض السيارات الجديدة للوكلاء المحليين من دون وجود شركات دولية متخصصة في مجال تعديل السيارات حسب طموح المستخدم. وبذلك أصبح الحلم حقيقة اليوم بوجود مصممين وشركات تعديل السيارات، إضافة إلى شركات متخصصة في مجال بناء قطع تزويد السيارات بجودة تتجاوز الشركة الأم المصنعة للسيارة ذاتها.

04

حدثنا عن السيارات التي شاركت بها في المعرض؟

بفضل من اللّه ـ عز وجل ـ اقتنيت ثلاث سيارات فريدة من نوعها، وهذا بسبب القيمة الثمينة التي أملكها وهي الموهبة في امتلاك السيارات الضخمة والفريدة من نوعها ذات محركات الديزل الجبارة التي تتجاوب بشكل سريع عند اكتمال دورة قوة الدفع Torque وقوة الأحصنة لانتقال المركبة للسرعات المطلوبة، والتي تعد السيارات الوحيدة في السعودية اليوم.



صورة التقطت أمس للهويش أمام سيارته المعدلة — تصوير: محمد السناني



صور الموسم



سجل معرض الرياض للسيارات الجاري حاليا في مدينة الرياض ويأتي ضمن فعاليات موسم الرياض حضوراً لافتاً لعشاق السيارات..
وفي الصورة التي التقطت أمس من المعرض عرض لإحدى السيارات في الحلبة (المركز الإعلامي ـ موسم الرياض)

حفلات موسم الرياض

حالة التذاكر	التاريخ	الفنانون	السعة	الموقع
متاحة	28 نوفمبر	صابر الرباعي، أصالة، نوال الزغبي	6000	مسرح أبو بكر سالم
لم تطرح	30 نوفمبر	نوال الكويتية، نبيل شعيل	5000	مركز الملك فهد الثقافي
لم تطرح	31 نوفمبر	نجوى كرم، عاصي الحلاني	6000	مسرح أبو بكر سالم
لم تطرح	12 ديسمبر	كاظم الساهر، وليد الشامي	5000	مركز الملك فهد الثقافي
لم تطرح	17 ديسمبر	ليلة البرنس "ماجد المهندس"	22000	مسرح محمد عبده

فعاليات اليوم

الفعالية	التاريخ	المدينة	الموقع
مهرجان شدّه	25 Nov	الرياض	وادي نمار
سيرك دو سوليه	25 Nov	الرياض	أرض المعارض
رياض سفاري	25 Nov	الرياض	منتجع نوفا
كرنفال الرعب	25 Nov	الرياض	ونتر وندرلاند
عجائب العالم	25 Nov	الرياض	ونتر وندرلاند
بارك التزلج	25 Nov	الرياض	ونتر وندرلاند
منطقة المغامرات	25 Nov	الرياض	الملز

























(https://pdf.arriyadiyah.com/pdf/pdfissues/11744/files/assets/flash/pages/page0015_l.jpg)



الرياضية
الإثنين 28 ربيع الأول 1441 هـ
25.11.2019 العدد 11744



رابح وراشد وماجد يتصدرون ليلة بو علي

الرياض - الرياضية

كشفت الهيئة العامة للترفيه، عن أسماء الفنانين الذين سيشاركون في ليلة الملحن ياسر بو علي، وذلك في الـ 27 من ديسمبر المقبل في حفلة ستُجرى على مسرح محمد عبده في البوليفارد. وسيحضر الفنانون رابح صقر وراشد الماجد وماجد المهندس وعايض يوسف ونوال الكويتية والمصرية أنغام واليمني فؤاد عبد الواحد.

وتعد ليلة الملحن ياسر بو علي ضمن ليالي الأساطير والتي أعلنت عنها الهيئة العامة للترفيه لتكريم مجموعة من الفنانين والشعراء والملحنين.


صورة التقطت أمس لبلقيس الفنانة على مسرح مركز الملك فهد الثقافي


صورة التقطت أمس للبلام والهندي في الحفل




صورة التقطت أمس لأصيل أبو بكر الفنان السعودي خلال تقديم إحدى وصلاته الغنائية في الحفل

3 آلاف يملؤون مقاعد المركز الثقافي

زوج بلقيس أول الحضور..البلام يتفاعل مع الجسمي.. وأصيل يغني لوالده


الفعالية: حفلة روتانا
الموقع: مركز الملك فهد الثقافي
الحضور: 3000



الرياض - حنان الصقير

وسط حضور أكثر من 3 آلاف شخص ملؤوا مقاعد مركز الملك فهد الثقافي في مدينة الرياض، قدم الفنانون حسين الجسمي، وأصيل أبو بكر، وبلقيس، حفلاً غنائياً وصف بالطربي، بعد أن قدم الفنانون أغاني تحمل الطابع "الحضرمي" في الحفل الذي نظمته شركة "روتانا" ويأتي ضمن فعاليات موسم الرياض.

وكانت البداية مع بلقيس التي داعبت رجال الإعلام والصحافة قبل بدء اللقاء الصحافي، وكان بصحبتها زوجها الذي حضر في المقاعد الأمامية، وقدمت في الحفل أغاني عدة منها للفنانة فيروز، واختتمت وصلتها الغنائية بفوق هام السحب، وكان فستانها وتسريحة شعرها حديث الحاضرات.

إلى ذلك، تألق الفنان أصيل في وصلته الغنائية بعد أن قدم أغاني منها لوالده الراحل الفنان أبو بكر سالم، وداعب الجماهير كثيراً في المسرح، ولبى كل طلباتهم.

واختتمت الحفلة في ساعة متأخرة من أمس مع الفنان حسين الجسمي الذي غني لأكثر من ساعتين، وقدم إهداء خاصاً للأمير الشاعر عبد الرحمن بن مساعد في إحدى قصائده المغناة.


صورة التقطت أمس لحسين الجسمي الفنان الإماراتي خلال الحفل الغنائي الذي احتضنه مركز الملك فهد الثقافي ويأتي ضمن فعاليات موسم الرياض (المركز الإعلامي - روتانا)

الموسم أسعدنا

سعيد بالمشاركة في موسم الرياض من خلال حفلات "روتانا"، لقاء الجمهور السعودي أمر يبهجني كثيراً، وأشكر الجميع على حضورهم ومشاركتي في الحفلة التي أتمنى أن نقدم فيها ما يرضيهم.

حسين الجسمي
فنان إماراتي

تنظيم رائع

الحفل رائع ومميز وشكراً للهيئة العامة للترفيه ممثلة في المستشار تركي آل الشيخ على ما يقدمه في موسم الرياض، والشكر أيضا لـ"روتانا" على هذا التنظيم الرائع في الحفل.

أصيل أبو بكر
فنان سعودي

أوقات جميلة

نعيش أوقاتاً جميلة ورائعة حاليا في موسم الرياض، وسعيدة كوني أشارك في هذا الموسم المميز من خلال الحفلة، وأتمنى أن يكون ما سيتم تقديمه من أغانٍ مرضية للجماهير والحضور.

بلقيس
فنانة



30 ألف تذكرة

تحلق بسيرك دو سوليه عاليا

الرياض - هديل البريكي

واصلت فعاليات السيرك العالمي "دو سوليه بازار" تسجيل الأرقام القياسية في عدد الحضور، والذي يأتي ضمن فعاليات موسم الرياض، وتحتضنه واجهة الرياض شمال العاصمة.

وتستمر فعالياته حتى 7 ديسمبر من الشهر المقبل، وقد لاقى العرض إقبالاً جماهيرياً كبيراً منذ بداية الافتتاح تجاوز الـ 30 ألف تذكرة مباعة.

وأعلنت الجهة المنظمة أسعار التذاكر والتي تبدأ من 75 ريالاً إلى 300 ريال باختلاف فئات المقاعد، كما أوضحت أن أوقات العرض خلال أيام الأسبوع هي عرض واحد يبدأ من الـ 08:30 مساء، وأيام الإجازات الأسبوعية عرضين، الأول في الـ 04:30 عصراً، والعرض الثاني في الـ 08:39 مساء، على أن تكون مدة العرض الواحد ساعتين.

مكان الفعالية: واجهة الرياض
أسعار التذاكر: 75 ريالاً إلى 300 ريال
تاريخ الفعالية: 1 نوفمبر إلى 7 ديسمبر
أوقات العرض: أيام الأسبوع الـ 08:30 مساء
أيام الإجازات الأسبوعية: عرضان 04:30 مساء، 08:30 مساء

صور التقطت أمس من عروض السيرك العالمي دو سوليه المنظم حاليا في واجهة الرياض ويأتي ضمن فعاليات موسم الرياض (المركز الإعلامي - موسم الرياض)

رياض المسلم
@riyadhmusallam

«يا ليلة زرءا»

في موسم الرياض.. مطاعم عالمية.. حفلات عالمية.. منافسات عالمية.. فرق استعراضية عالمية.. حتى الهلال وصل إلى العالمية..

بالأمس الزعيم يعانق ذهب آسيا بعد غياب 20 عاماً.. الفرح في كل مكان.. البيت الشارع العمل.. بالفعل الهلال أيقونة البهجة والسعادة..

الهلال لا يحتاج إلى تعريف بل إلى منصة.. جهات حكومية وخاصة أطلقت مبادرات من أجل متابعة مباراة الهلال مع أوراوا الياباني.. فتحت القاعات.. استقطعت من وقت الدوام الرسمي من أجل مشاهدة المباراة.. الرئيس والمرؤوس والعامل والموظف والمراجع في قاعة واحدة.. الهلال يجمّع ولا يفرّق..

حالة من التلاحم الرياضي شهدها الجمهور السعودي.. الأزرق يلعب الجميع يصفق.. الميول ذابت عدا قلة يريدون المنافس يكسب.. أعانهم الله على الردود وتحمل المنافسين.. لو كنت مشجعاً نصراوياً لأعلنت هلاليتي تجنباً لهذه الموجة الزرقاء..

في مصر، الليلة الزرقاء مشؤمة بالنسبة لشعبها.. فعندما يصابون بمشكلة أو يداهمهم أمر ما فعلى الفور يرددون: "يا ليلة زرءا" بلهجتهم الجميلة والبسيطة طبعا يتبعها سيل من الليالي التي تحمل الدلالة ذاتها منها: "يا ليلة غبراء ويا ليلة مطينة بطين".. ارتبط اللون الأزرق بالمصيبة.. لا أعرف السبب خلف هذا الربط الغريب، فعلمياً اللون الأزرق يبعث الراحة والاطمئنان.. وحتى الجان صبغوهم باللون الأزرق.. يقال للمشاكس أو ما شابه.. "عفريت أزرق"..

في علم الألوان.. "اللون الأزرق يوحي بالهدوء والصفاء والتنظيم، وقد يُعطي إحساساً بالحزن والابتعاد ويستخدم في أغلب ملابس الأطفال الذكور كرمز للقوة والصلابة، يعد هذا اللون من ألوان المجموعة الباردة، وهو لون الهدوء والصفاء، ويقلل الهياج والثورة، وهو اللون المرتبط بشكل أساسي بلون السماء والماء في الطبيعة، وهو يعبر عن الحساسية والحيوية"..

كما يشير خبراء علم النفس إلى أن عشاق اللون الأزرق هم: "الأشخاص الذين يتمتعون بشخصية جادة وحساسة وكذلك محافظة، إضافة إلى أنّهم يُعرفون بالعديد من الصفات المميّزة ولعل أهمها الإخلاص، والصراحة، والصدق، إضافة إلى الغوص في الأفكار الفلسفية"..

ولكن في السعودية اللون الأزرق يعني الهلال.. الليلة الزرقاء تدل على الإنجاز والفرح والسعادة.. مبروك لجميع عشاق هذا النادي العريق..

الجوال لا يهدأ من الرسائل.. وسائل التواصل الاجتماعي صبغت باللون الأزرق..

أختم مع تغريدة المستشار تركي آل الشيخ، رئيس الهيئة العام للترفيه.. "انتقلت إلى رحمة الله عبارة العالمية صعبة قوية".. تغريدة جميلة وقوية.

جلسات الدرعية.. الأحد

الرياض - هديل البريكي

يحتضن مسرح البجيري في محافظة الدرعية أولى الجلسات الطربية التي أعلن عنها القائمون على موسم الدرعية وتنطلق الأحد المقبل وسط مشاركة الكثير من الفنانين والفنانات من المملكة العربية السعودية ودول الخليج العربي والوطن العربي.

وسيكون أول الفنانين الذين سيقدمون الحفلات الطربية التي تعتمد على الجلسات الطربية بالعود الفنان عبادي الجوهر وراشد الفارس ووعد.

وأعلن القائمون على الموسم أنه سيتم طرح التذاكر خلال الأيام المقبلة، ولم يتم تحديد أسعار تذاكر الحفلة.

يذكر أن موسم الدرعية بدأ الأسبوع الماضي، وكانت أولى فعالياته سباقات الفورمولا إي، ويضم الموسم فعاليات عدة مصاحبة للمناسبات الرياضية، منها الحفلات الغنائية والمسابقات وغيرها من الفعاليات التي تم الإعلام عنها في وقت سابق.



ذا ميرشانت هاوس يجذب المسافرين بالتجربة الجديدة

دبي . الرياضية

يجذب فندق ذا ميرشانت هاوس المسافرين لتجربة شيء جديد في زيارتهم إلى البحرين، فهو أول فندق بوتيك يحصل على تصنيف خمس نجوم، يقدم فندق كامبل جراي 46 جناحاً فاخراً، مطعماً مطلاً على حديقة السطح، مكتبة مذهلة مع مجموعة من آلاف الكتب، وصالة رياضية ومنتجعاً صحياً، حيث يكملهم فريق يقدم خدمة شخصية عالية الجودة. إنه جوهرة حقيقية في قلب مدينة المنامة القديمة والمكان المثالي للمسافرين بغرض العمل أو الترفيه.

أطلق فندق ذا ميرشانت هاوس، برنش يوم الجمعة وكذلك شاي الظهيرة التقليدي.

الرياضية
الإثنين 28 ربيع الأول 1441 هـ
25.11.2019 العدد 11744

طيران ناس
يرفع طلبية شراء طائراته مع إيرباص



دبي . الرياضية

أعلن طيران ناس، الناقل الجوي الوطني، توقيعه لاتفاقية مع شركة إيرباص لشراء 10 طائرات من طراز A321XLR ضمن طلبية شراء 120 طائرة، لتصل قيمة إجمالي الطلبيات إلى أكثر من 10 مليارات دولار، لتصبح واحدة من أكبر صفقات الشراء من نوعها في المنطقة وذلك خلال حفل التوقيع الذي جرى في دبي على هامش معرض دبي للطيران 2019م بحضور عايض الجعيد رئيس مجلس إدارة طيران ناس.

وفي تعليق لبندر المهنا الرئيس التنفيذي لطيران ناس قائلاً: "سعداء اليوم بتوقيع صفقة شراء الطائرات التي تعد واحدة من أكبر الصفقات من نوعها في المنطقة وذلك بعد زيادة قيمة طلبيات الشراء إلى أكثر من 10 مليارات دولار لعدد 120 طائرة "90 طائرة مؤكدة و30 طائرة أحقية شراء".

حيث تعد هذه خطوة استراتيجية لطيران ناس من شأنها أن تغيّر خارطة النقل الجوي في المملكة العربية السعودية والشرق الأوسط، كما أنّ هذه الصفقة تعطي دلالةً واضحة على القوة الاقتصادية للسوق السعودي، الذي شهد إصلاحات اقتصادية خلال الفترة الماضية، وتطوراً ونمواً متسارعاً بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك سلمان بن عبد العزيز آل سعود، وولي عهده الأمين ـ حفظهما الله.

مفقودات.. مفقودات

يعلن/ ـ ABDUL KARIM MOHAMMD ALI بنغلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم F1081604 صادر من جدة يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنغلاديشية بجدة مشكوراً.

تعلن/ ـ بابيتا بدور الدين بنغلاديشية الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم E232557923 يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنغلاديشية بجدة أو ج: 0556002827 مشكوراً.

تعلن/ إدارة الأحوال المدنية بجدة بأنه تقدم إليها ـ ثامر احمد محمد طالباً الحصول على شهادة ميلاد بدل فاقد لابنه ـ عبدالله رقم الشهادة 171725 تاريخ الشهادة 1ـ1441هـ الصادرة من مكتب الأحوال المدنية بجدة وأنه على من يجدها أن يسلمها للأحوال المدنية خلال ثلاثون يوماً من تاريخ الإعلان.

تعلن/ إدارة الأحوال المدنية بجدة بأنه تقدم إليها ـ رامي ناجي عبده طالباً الحصول على شهادة وفاة بدل فاقد لوالده ـ ناجي عبده رقم الشهادة 4062–27027 تاريخ الشهادة 25ـ11ـ1429هـ الصادرة من مكتب الأحوال المدنية بجدة وأنه على من يجدها أن يسلمها للأحوال المدنية خلال ثلاثون يوماً من تاريخ الإعلان.

يعلن/ ـ مختار احمد امان الله اكان الله عبد القادر الجنسية ميانمار ـ مقيم عن فقد رخصة اقامة برقم 2355721321 تاريخ الانتهاء 22ـ1ـ1439هـ صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها مشكوراً.

يعلن/ ـ محمد مصطفى حلواني عن فقدان شهادة ميلاد لابنه ـ عبدالله محمد مصطفى حلواني رقم الشهادة 00121319 تاريخها 28ـ5ـ1439هـ صادرة من مكة المكرمة يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها أو ج: 0502154968 مشكوراً.

يعلن/ ـ صادق عبدالقوي عبده محمد يمني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم 06877340 صادر من السفارة اليمنية بالرياض يرجى ممن يجده تسليمه لمصدره أو ج: 0578008423 مشكوراً.

تعلن/ ـ رقية محمد صالح اريترية الجنسية إقامة رقم ٢٠٠٤٣١٧٨٨٥ عن تعديل اسمها إلى ـ رقية محمد صالح باعيسى وللعموم جرى النشر.

تعلن/ إدارة الأحوال المدنية بجدة بأنه تقدم إليها ـ خالد محمد عبدالعزيز طالباً الحصول على شهادة ميلاد بدل فاقد لابنه ـ عمر رقم الشهادة 44759 تاريخ الشهادة 27ـ8ـ1422هـ الصادرة من مكتب الأحوال المدنية بجدة وأنه على من يجدها أن يسلمها للأحوال المدنية خلال ثلاثون يوماً من تاريخ الإعلان.

يعلن/ ـ أنس أحمد عبده علي شعلان يمني الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم 07590352 يرجى ممن يجده تسليمه للسفارة اليمنية أو ج: 0533609370 مشكوراً.

يعلن/ ـ محمد حمادي العمر البحر سوري الجنسية عن فقدان هوية مقيم رقم 2150988539 صادرة من الخدمات الالكترونية وكذلك فقدان رخصة سير لسيارة تويوتا يارس موديل 2008م اللون ابيض رقم اللوحة (أ ص ع 6123) يرجى ممن يجدهما تسليمهما لمصدريهما مشكوراً.

يعلن/ ـ علي ابراهيم صالح آل عجاج هوية رقم 1085109930 عن فقدان شهادة دبلوم دعم فني صادرة من الكلية التقنية بالقطيف يرجى ممن يجدها تسليمها لمصدرها أو ج: 0549480054 مشكوراً.

معلن/ ـ NILUFA AKTER HOS-SAIN بنغلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BH 0817061 صادر من دكا يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنغلاديشية بجدة مشكوراً.

يعلن/ ـ MD JONY MIA MD HALIM MIA بنغلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BP 0812956 صادر من دكا يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنغلاديشية بجدة مشكوراً.

يعلن/ ـ REHANA ABDUL MANNAN بنغلاديشي الجنسية عن فقدان جواز سفر رقم BF0505577 صادر من دكا يرجى ممن يجده تسليمه للقنصلية البنغلاديشية بجدة مشكوراً.

السعوديون
يتفاعلون مع جاكيت ولي العهد

تغطية: راكان المغيري

تفاعل الشعراء السعوديون مع صور الأمير محمد بن سلمان، ولي العهد، التي بثت أثناء حضوره الجمعة الماضي فعاليات فورمولا أي في الدرعية، بعد ظهوره يرتدي "جاكيت" للمرة الأولى في جولاته، وتنوع نشر الشعراء لأبيات شخصية وأيضًا تطرق البعض إلى "الجاكيت" الذي حصد اليومين الماضيين الأعلى طلبًا عبر المتجر الإلكتروني، ما يعكس قوة شخصية ولي العهد وتأثيرها على أوساط المجتمع وخاصة فئة الشباب.

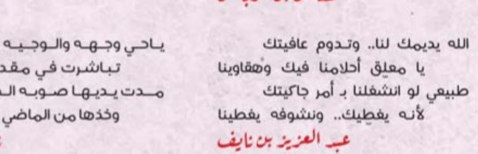
واختلفت الفئات العمرية للشعراء المتفاعلين مع الصور التي بثتها وكالات الأنباء، وكان بينهم شعراء السبعينيات والثمانينيات والتسعينيات والألفية بمختلف مدارسهم وطرق كتابة نصوصهم.

ويعد الشعراء السعوديون من أكثر النخب تفاعلًا بأبيات موزونة ومقفاة مع كل الأحداث المهمة، وظهور صور الأمير محمد بن سلمان التي تلتقطها عدسات المصورين وتحظى بانتشار واسع في مختلف منصات النشر المختلفة على المستوى العالمي والمحلي، "الرياضية" رصدت أبيات الشعراء التي كتبت في هذا الحضور المختلف.

المدح لاصار جزء من الزمن مجتزيه
تمدح على فعل واقع مامدحت الأمل
سلمان ومعزي اجتمعوا بالأمجاد فيه
عقدٍ بقى فيه لمحمد مكان وكمل
عفاس بن حرباش

يامن مليت قلوب وأبصار وأسماع
يامن لويت أعناق وأحداق وبروق
ماعادت الخطوات من قاع لِ قاع
معك يابو سلمان خطواتنا فوق
فهد الساعد

أشغل جميع العالم بوقفاته
وفي هيبته والحلم في توقيته
في مشيته في كلمته واسكاته
واليوم مشغلهم طرف جاكيته
مهدي بن عبار



الله يديمك لنا.. وتدوم عافيتك
يا معلق أحلامنا فيك وهقاوينا
طبيعي لو انشغلنا بـ أمر جاكيتك
لأنه يغطيك.. ونشوفه يغطينا
عبد العزيز بن نايف

ياحي وجهه والوجيه الحية
تباشرت في مقدمه يوم أقبل
مدت يديها صوبه الدرعية
وخذها من الماضي إلى المستقبل
ناصر الحمادين

لا والله إلا من عظيم الصيت
بالفعل وبفكره وبإحساسه
السالفة ماهي على الجاكيت..
السالفة من طيب لبّاسه!
فهد عافت



الذكرى



وصلت لأول طريق يقودني للوصول
والاحتمالات تقبل كلها ما عدا
بدايةٍ تنتهي على عتاب الدخول
ونهاية تبتدي يوم أن حلمي بدا
ماجيت من باب جس النبض والا الفضول
ولا كل فرصة بخليها تروح سدا
عاد الطموحات لو استسلمت للخمول
لا عاد تنشد عن اللي صار كبش الفدا
الاختلافات تحصل باختلاف العقول
وأبياتي اللي بعددها بعيدة مدا
اعيش ما بين قال الله وقال الرسول
رغم اجتهادي معرض للخطا والقدا
لا يمكن أرضى بما يطلق عليه النزول
إلا نزولي لمكة مع طريق الهدا
يا وجد روحي على اللي كل ما حال حول
قامت تناديني الذكرى واجبت الندا
ما صابني بعدها إلا شيٌّ من الذهول
والقلب ما كلته الفبنه ما اكله الصدا
للي على بالي من أول تصول وتجول
من الغدا للعشاء ومن العشاء للغدا
والآن لا والله إلا مثل الأربع فصول
ما نجتمع لين يروى الضامي من الندا
على أن فيها عفافٍ من عفاف البتول
تبقى قصيدة غزلية بصوت وادا
اليا مشت كن الأرض لها لسانٍ يقول
حي الله أم الجمال اللي ما معه معدا
عن نظرة عيونها دايم حديثي يطول
وش لون ابهدا وبالي عندها ماهدا
ثامر البراق



يا رحابة صدر محتاج لَرحابه
زاملٍ من صبري اللي قد صبرته

السنين عجاف والأيام غابه
كل خطوه تكشف اللي ماخبرته

من مجابه في مجابه في مجابه
اعبر ولكن مناخي ما عبرته

كل يوم أحس شي من الغرابه
اجبر العالم وكسري ما جبرته

الفرح وشهو مع احزانٍ تشابه
شبر فرحي من مدا حزني شبرته

بس كل الحزن في حق المهابه
عن عيون العطف في جوفي قبرته

سلطان بن نايف

ليل الشتاء

الليل .. باب القصيد وستر لـ الدمعتين
اليا بكى .. من تذكر واحد غاب له
يـ شاعر الليل .. لا تبخل على السامرين
لا شح ... غيم الشعور ولا انتثر وابله
استرسل البوح بـ حروفك اماسي وبين
الشاعر ان شاب .. قاف الشعر ما شاب له
من طول ليل الشتا .. يـ ضيق بال الحزين
اليا سرت سلوته .. والنوم ما طاب له
جلس يعيد النظر .. فـ الفايت من سنين
وان الزمن كم خذا منه .. ولا جاب له
كبر انهياره .. يزيده قو باس ويقين
وايام الانسان فيما يجهله .. حابله
صابر يشوف الليال السود في نص عين
وايامه البيض يرقبها تجي القابله
ما لين الوقت راسه .. ليت قلبك يلين
وتنساق كلك على دربه .. وتنساب له
لو عشت في حيرته .. اليا ذكر غايبين
وافكاره الرافضه .. وافكاره القابله
م بين هقوه تخيب .. وبين شكه وبين
كم حقق ظنون خلق الله وكم خاب له
ان قلت مجنون .. يازن عقله العالمين
وان قلت عاقل .. تشوف ان الزمن هاب له
على مفارق طرق .. ما يدري الدرب وين
يـ ضيعة خطاه من درب ليا عاب له
عقله يقول الفتى .. م يطرد الراحلين
وقلبه يقول الفتى .. يحتاج لـ احباب له
خصومه اثنين .. يوم احتار بـ امر الثنين
من ياخذ الحق منه .. ويحسب حساب له
محتاجك انسان .. فاقد دافي الراحتين
جسمه نحل من جفاك .. ونظرته ذابله
وجهه فقد ضحكته .. لو ضحكت الشامتين
تقتل من احلامه الواجد .. ولا طاب له
أحمد بن شمروخ





عيونك

خذيت الأمان اللي ما يوخذ بنظرة عين
على جال ريضان الحشا تسرح وتمرح
قريت المهابه في عيونك ، ثلاث سنين
هي اللي حورها بسطت هيبة المسرح
وطرحني غرامك واشهد أنه مطيح شين
من يقولك نسل الشياهين ما يطرح؟
احبك واحنك واخجلك بالكلام الزين
وأدور من يبشرني بجيتك وافرح
وأنا والله إني خابر انك طرف سكين
متى ما عطاك الله تمكن تبا تجرح
بدري صالح الشيب

الراسية
تعود إلى الأمسيات بعد غياب 15 عاما

تعود الراسية الشاعرة السعودية إلى الأمسيات بعد غياب دام أكثر من 15 عامًا عبر أمسية حضورها نسائي في محافظة النعيرية في المنطقة الشرقية، بعد رفضها العديد من الأماسي الشعرية من قبل مهرجانات كبرى.

وأوضحت لـ"الرياضية" الراسية أنها منحت المنظمين موافقة نهائية في انتظار تحديد موعد الأمسية، مضيفة أن سبب قبولها الأمسية بسبب جماهيرية الشعر في النعيرية، التي يهتم سكانها بالشعر بين أوساطهم، وقالت: "عودتي عبر بوابة النعيرية مميزة بأن أقدم الجديد والقديم أمام جمهور ذواق للشعر، وهذا يهمني جدًا بعد أعوام الغياب التي استمرت أكثر من 15 عامًا عن طاولة الأمسيات".

وبيّنت الراسية أن سبب ابتعادها عن الأمسيات والظهور الإعلامي يعود إلى انشغالها مع أسرتها.



بلكونة

لعبة خطرة: الظّلم المنصف!

فهد عافت
@fahadaafet1

يقوم "بيير بايارد" بلعبة خطرة، تُبنى على هذا الأساس: "إن جزءًا من المؤلّف لا ينتمي إليه شخصيًا، بل يتموضع في الآخر"!. فإذا

في النوع الأدبي الذي ينتمي إليه، فإنه وفي معظم الحالات ينجح في، أو يجنح إلى، استدعاء مؤلّف آخر يجده مُذوّبًا، أو يوجده فيذوّبه، في المؤلّف الحقيقي للعمل!.

ـ حتى الآن هذه لعبة، لكنها لم تصل بعد لمرحلة الخطورة. يحدث ذلك حينما يتجاسر "بايارد"، داعيًا القارئ إلى أن يكون جسورًا هو الآخر، وينتقل بالمسألة من خانة المقارنة إلى خانة الاستعارة!.

ـ يُسمّي ذلك بالاستعارة النشيطة لدى القارئ والتي تُشبه الاستعارة الأدبية لدى المؤلّف!. المقارنة التي كان ميزانها أدوات التشبيه: زيد مثل عمرو، أو زيد كأنه عمرو، تصبح ماضيًا، يصير حاضر اللعبة: زيد هو عمرو!.

ـ بدءًا من هذا الانحراف التاريخي الأدبي تبدأ ... إلى حقيقة لا جدوى من إنكارها، فنحن فعلًا، ومن أوّلنا إلى آخرنا فيما يبدو، لا نقدر على الاحتفاظ بالنظرة ذاتها للوحة ... عُرضت لنا على أنها لفنّان مجهول، أو العكس!.

ـ وبما أنه لا جدوى من إنكار مثل هذه الحقيقة، التي كثيرًا ما تُربك موقفنا ونظرتنا وحتى هندامنا!، فلنتصالح معها، ولنحاول الاستفادة منها!. من هنا يأخذ عمل "بيير بايارد" جديّته وقيمته، وتتضخم خطورة اللعبة أكثر!.

ـ هناك ناس، ومنذ أن حضروا، صار لهم في كل عُرس قُرص!. من أشهرهم فرويد!. هذا ملعبه!. يحضر متأبطًا أوراقه التي هزّت عرش شكسبير نفسه، فهو أشهر، وقد يكون أهم، من شكك بحقيقة نسبة تلك الروائع لشكسبير!. بعد فرويد صار من السهل على كل من يريد ترجيح أن شكسبير ليس سوى اسمًا مستعارًا لكاتب آخر!. وما دام الحبل وصل رقبة شكسبير فمن السهل اتهام أي أحد!.

ـ تعتمد لعبة الكتاب المهم هذا، على ما يشبه الفطرة في الإنسان من حيث التّلصّص والنميمة!. قيمة النص لا تبقى على حالها عندما يغمز لنا ... أحدهم بأن هذه القصيدة مسروقة أو مُشتراة بسريّة تامّة!. الأسماء المستعارة تنويع للعب على هذا الشغف وبه!.

ـ كيف يمكن لمثل هذه اللعبة أن تكون مفيدة؟!. حسنًا، جرّب مثلًا، سحب بساط "سَمَوْتُ عصيَّ الدمع" من أبي فراس الحمداني!. شكّك، ولو على سبيل اللعب، أنها للمتنبّي!. سيبقى النص على ما هو عليه، وتتغيّر الدّلالات، أو تتعدّد!.

ـ بعد سحب هذه القصيدة من أبي فراس، سوف تكتشف عجبًا: ثلاثة أرباع الهالة المحيطة بالأمير الحمداني سوف تتبخّر!. الأمر الذي يمكنك بعده مراجعة ديوانه فنيًّا وجماليًّا، بأقل قدر ممكن من الخوف!. أو يتكشف لك النقيض، وأن الحمداني ظُلم بتسيّد هذه الرائعة، تسيّدًا غطّى على جَماليات قصائد له، لم يترك لها هذا النص مجالًا لأخذ ما تستحق من مكانة!.

انتهيت؟!! أعد له قصيدته، ما لم تكن تمتلك أدلّة عقلانيّة أدبيّة وتاريخيّة كافية!. ... وجلالة عقائديّة، كتبت شعرًا. بعضهم له دواوين!. جرّب اللعبة معهم، ولسوف تتمكن من فصل الجميل عن الجليل بسهولة!.

اعكس الأمر، ولسوف تجد أن نصوصًا، مُهملة تقريبًا، لأسماء لم تتمتّع أبدًا بمثل هذا الحصانة الواقية، قد شُحنتْ بوقار، لم تكن تحسبه فيها في الأصل!.

ـ وكما نجح الكتاب في إزاحة "لويس كارول" مقدار قرن من أجل تذوّق صحيح، أو مغاير، لأعماله، يمكن لنا فعل ذلك مع كتّاب وأدباء عرب كثيرين، مثل التوحيدي والجاحظ، وغيرهم!.

ـ الاستعانة بالخطأ المُبدع، هكذا يُسمّي "بيير بايارد" لعبته، التي يشترط لها "وجود قارئ خاص بثقافته وحساسيته"!. كدتُ أنسى اسم الكتاب: "ماذا لو غيّرت الأعمال الإبداعية مؤلّفيها"؟!.



www.arriyadiyah.com
ARRIYADIYAH
الرياضية
الاثنين 28 ربيع الأول 1441 هـ 25.11.2019 العدد 11744

صورة التقطت أمس أثناء تتويج فريق الهلال الأول لكرة القدم بكأس دوري أبطال آسيا بعد فوزه على أوراوا الياباني ذهاباً وإياباً.. وتعد المرة الثالثة في تاريخه.. حيث حققها عامي 1991 و2000.. ويظهر في الصورة قائد الهلال محمد الشلهوب يرفع الكأس القارية تصوير: علي الظاهري

قاسم: الهلال كان في نزهة

جدة . عبد الغني عوض

امتدح التونسي جميل قاسم، مدرب الاتفاق والوحدة السابق، أداء لاعبي الهلال، في مباراتهم أمام أوراوا الياباني، في نهائي دوري أبطال آسيا. والتي حسمها الأزرق لصالحه بهدفين، ليتوج بطلاً للقارة، ويتأهل إلى مونديال كأس العالم للأندية، بعد المستوى التكتيكي والفني والبدني غير المسبوق للفريق خلال الأعوام الأخيرة، وهو ما منح الفريق أحقية حمل اللقب.

وقال لـ "الرياضية" قاسم: "لم ترَ عيني لاعبي الهلال بهذا الانضباط التكتيكي الرائع طوال الـ 90 دقيقة، والتي أدارها المدرب الروماني لوشيسكو باقتدار، ونجح بنسبة 90 في المئة في سد الثغرات الدفاعية في خط ظهره للمرة الأولى في الموسم الجاري، فضلاً عن حرصه على تقارب الخطوط الثلاثة بارتياح وثقة، وكأنه يقود لاعبيه في نزهة يشاهدها جمهوره في الرياض".

سقوط طائرة والضحايا 23

جوما . الألمانية

عُثر على 23 جثة بعد ساعات من تحطم طائرة صغيرة أمس، وذلك بسبب مشكلة تقنية حسب ما ذكره أحد عمال الصيانة لدى إقلاعها في منطقة ذات كثافة سكانية في مدينة جوما في جمهورية الكونغو الديمقراطية.

وقال المنسق في خدمة الدفاع المدني بجوما جوزيف ماكوندي: "إن عدد الجثث التي عُثر عليها بلغ 23 الآن". واستبعد المسؤول في مطار جوما ريتشارد مانجولوبا في تصريحات وجود أي ناجين ممن كانوا على متن الطائرة.

وكانت الطائرة متوجهة إلى بيني، الواقعة على بعد 350 كم شمال جوما، عندما تحطمت في منطقة سكنية قرب المطار في شرق البلاد.



صورة التقطت أمس أثناء سحب قرعة تصفيات كأس ديفيز للتنس 2020 والتي ستشهد مواجهات قوية بين كولومبيا والأرجنتين وأستراليا البرازيل (رويترز)

كولومبيا والأرجنتين في كأس ديفيز

مدريد . رويترز

سحبت قرعة تصفيات كأس ديفيز للتنس 2020 أمس، بعد تغيير شكل المسابقة التي انطلقت قبل 119 عاماً.

وشهدت القرعة مواجهة أمريكية جنوبية بين كولومبيا والأرجنتين، وقمة في شرق أوروبا بين سلوفاكيا وجمهورية التشيك.

وستلعب 24 مواجهة في شهر مارس المقبل لتحديد 12 فريقاً متأهلاً إلى النهائيات في مدريد، إضافة إلى فرق المربع الذهبي للمسابقة هذا العام وبطاقة دعوة لفريقين إضافيين.

وبلغت بريطانيا وروسيا قبل نهائي كأس ديفيز العام الجاري، بينما ذهبت بطاقة الدعوة إلى كل من فرنسا وصربيا.

سيول فرنسا تقتل شخصين

سيول فرنسا

- شخص مفقود عمرة 77 عاماً منذ يومين
- فاضت الأنهار وأغرقت منازل وجرفت السيارات
- يستمر سقوط الأمطار بنسبة أقل اليوم

باريس . رويترز

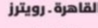
أكدت السلطات الفرنسية أنها عثرت أمس على جثتي شخصين لقيا حتفهما بعد سيول عارمة تجتاح جنوب شرق البلاد منذ الجمعة الماضي، ما أسفر عن خسائر ضخمة في المنطقة.

وأوضحت شرطة منطقة فار في بيان أنها عثرت على جثة قرب مدينة موي الواقعة بين مدينتي نيس ومرسيليا.

ولم يذكر البيان ما إذا كان هذا القتيل هو نفسه الشخص الذي ذكرت في وقت سابق أنه مفقود إثر سقوطه من قارب إنقاذ قرب موي في ساعة متأخرة.

وأضافت الشرطة أنها عثرت على جثة أخرى داخل سيارة في قرية كاباس القريبة.

«إحياء الفن».. يحيي الفلكور



القاهرة . رويترز

يبرز الفيلم المصري "إحياء الفن" من بين 20 فيلماً يقدمها برنامج أفلام الواقع الافتراضي في مهرجان القاهرة السينمائي العام الجاري والذي يقدم إحدى أشهر رقصات فرقة رضا الاستعراضية للفنون الشعبية، ويحظى بإقبال من الجمهور.

وقال ماجد فراج مخرج الفيلم: "نهدف إلى إعادة إحياء هذا النوع من التراث أو الفلكلور من خلال توثيقه بأحدث التقنيات، ومن جانب آخر نحاول جعل هذا الفلكلور أكثر قبولاً للأجيال الجديدة التي ربما لم تشاهد مثل هذه الرقصات أو تحضر عروضها".

وأضاف "أعدنا تصميم الرقصة حتى تتناسب مع تقنية تصوير الواقع الافتراضي، وبحيث يشعر المشاهد بالحدث".



ماجد فراج

- يضع المشاهد جهاز الواقع الافتراضي على رأسه
- ينتقل مباشرة إلى المسرح ليجد نفسه بين راقصي
- فرقة رضا يقدمون "رقصة العصايا"
- يقدم مهرجان أفلام الواقع الافتراضي للجمهور بالمجان

منافسات اليوم

كأس محمد السادس

الشرطة 19:00 إف سي نواذيبو

الدوري الإيطالي

سبال 22:45 جنوى

الدوري الإنجليزي

أستون فيلا 23:00 نيوكاسل يونايتد

الأساطير تتحدث

«لا يمكن أن أتخيل الليجا من دون برشلونة»

زين الدين زيدان
مدرب ريال مدريد الحالي

الرياضة في معلومة

المدرب جوزيه مورينيو دخل موسوعة «جينيس» للأرقام القياسية بعدم الخسارة على أرضه وبين جماهيره من 2002 حتى 2011.04.02.

أين تذهب هذا المساء؟

تنشر «صحيفة الرياضية» عدداً من الفعاليات والأنشطة التي تقدمها الهيئة العامة للترفيه، وتتنوع ما بين فن وثقافة ورياضة ومهرجانات وعروض حية وكرنفالات.

الرياض
الدمام
جدة

01 كلوب الخريف / الشتاء

التاريخ: 19 سبتمبر – 18 فبراير
الوقت: 06:30 م – 12:15 ص

02 الإبحار في جزيرة المرجان

التاريخ: 23 سبتمبر – 15 ديسمبر
الوقت: 04:00 م – 11:30 م

03 سبوكي سيتي

التاريخ: 01 أكتوبر – 31 ديسمبر
الوقت: 04:00 م – 12:00 م